

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Akhir  
Sidang Akademik 2015/2016

Mei/Jun 2016

**JMK 312– Teori Kesusasteraan Mutakhir : Perspektif Perbandingan**

Masa: 3 jam

---

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **EMPAT** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.

Jawab **EMPAT** soalan sahaja.

Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.

Setiap soalan diperuntukkan 25 markah.

1. Berdasarkan teori sosiologi bincangkan secara kritis kekuatan watak dan perwatakan Salina dalam novel *Salina* oleh A.Samad Said.  
(25 markah)
2. Puisi berjudul “Hayat” karya Arifin Arif menitipkan falsafah Abadi. Puisi ini mampu dihayati secara lebih berkesan dengan mengaplikasikan Teori Sastera Islam. Bincangkan. (Lihat Lampiran A).  
(25 markah)
3. Berpandukan ciri-ciri Teori Pasca-kolonial, kenalpasti bentuk kebencian anak watan terhadap penjajah yang dipaparkan oleh Keris Mas dalam cerpen “Kejadian Dalam Estet” dan “Mereka Tidak Mengerti”.  
(25 markah)
4. Menurut pendapat anda apakah keistimewaan teori-teori kesusasteraan Timur berbanding teori Barat? Bincangkan dengan berlandaskan cerpen “Saudagar Besar dari Kuala Lumpur” karya Keris Mas.  
(25 markah)
5. Kesusasteraan Bandingan merupakan disiplin ilmu kesusasteraan yang sangat berpengaruh. Hal ini disebabkan oleh beberapa keistimewaannya. Dengan memberikan contoh-contoh yang sesuai, bincangkan secara kritis.  
(25 markah)
6. Puisi Melayu Klasik mempamerkan keindahan bahasa dengan maksud yang mendalam dan bermakna. Berdasarkan empat rangkap pantun yang diberi dalam Lampiran B, bincangkan ketepatan pernyataan tersebut dengan mengaitkannya dengan Teori Estetika Melayu.  
(25 markah)

**Lampiran A**

**Hayat**

Pesawat runduk di sebaik azan  
puisi-puisi kasih kuhabiskan  
ini warkah dan kalam rawan  
kucatat dari awan  
daku membawa kabus  
warna batin bagai kapas  
debar kasih di kertas  
perenggan-peranggan keagungan  
ilmu menjelajahi rahsia angkasa  
menemukan rahmat cinta  
sayap pesawat mengepakkan hikmah  
kasih-Nya dalam jambak abid  
perjalanan menjaring iktibar  
mengenangkan hayat  
sebagai musafir

**Kota Kinabalu**

*(Sewaktu Pesawat Runduk: 2014 : 31)*

**Lampiran B**

Buah bacang setangkai leset,  
Mari dikendong dalam kain,  
Dua dipancing satu tak lekat,  
Baik beralih tempat yang lain.

Orang belayar ke Majapahit,  
Sayang sekoci kapal Melayu,  
Kalau sudah kain tak baik,  
Bebas sehelai rosak sekayu.

Zaman tatkala raja di Kelang,  
Sukat diukur tali ulang,  
Budi sedikit bilakan hilang,  
Sudah serap di dalam tulang.

Ada satu panglima bukit,  
Pantas bertikam bagai pelesit,  
Tuan laksana sutera songket,  
Saya carik bila terhimpit.

(*Hati Mesra*, Pantun Melayu Sebelum 1914,  
Suntingan Hans Overbeck 2004)