

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang 1995/96

Oktober/November 1995

YFP 305 - Kajian Televisyen  
(YFP 305 - Television Studies)

Masa: 3 jam

*Anda boleh memilih untuk menjawab SEBAHAGIAN daripada soalan di dalam Bahasa Inggeris ATAU menjawab keseluruhan soalan di dalam Bahasa Malaysia.*

Jawab TIGA (3) soalan. Soalan 1 diwajibkan.  
(Answer THREE questions. Question 1 is compulsory.)

1. Pilih iklan televisyen Malaysia yang anda baru tonton dan komen terhadap pembentukan imej-imejnya.

Apakah kod dan konvensyen yang digunakan untuk memposisikan barangan kepada penonton sasaran.

*(Choose any television advertisement you have just seen on Malaysian television and comment on its construction of images.*

*(What codes and conventions are being used to position the product to its intended market.)*

(100 markah)

2. Bincangkan bagaimana berita televisyen disiarkan untuk menarik penonton sasaran dan apakah konvensyen-konvensyen yang dipinjam daripada TV 'hiburan'.

Bagaimanakah agenda ditetapkan dan apakah nilai berita yang digunakan.

Apakah implikasi menyeluruh berita TV dan bagaimanakah ia mempengaruhi pandangan kita terhadap dunia.

*(Discuss the ways in which TV news programmes are made to appeal to its intended audience and what conventions are borrowed from 'entertainment' TV.*

*How is the agenda set and what news values are being implemented?*

*What might be the wider implications of TV news and how does it affect the way we make sense of the world?)*

(100 markah)

...2/-

3. (a) Komen terhadap sitcoms dengan mengaitkan kepada teori 'Genre'.  
(*Comment on sitcoms with reference to 'Genre' theory.*)
- (b) Bincangkan sitcoms sebagai kenyataan ekonomi.  
(*Discuss sitcoms as an economic proposition.*)
- (c) Apakah asal-usul dan ciri-ciri sejarahnya.  
(*What are its historical origins and characteristics?*)

(100 markah)

4. (a) Bagaimanakah representasi 'new realism' pada peringkat permulaan soap opera British?  
(*How was the 'new realism' of early British soap operas represented?*)
- (b) Dalam 'Coronation Street' apakah ideologi yang digambarkan terhadap penampilan wanita.  
(*In 'Coronation Street' what ideologies are being portrayed in the depiction of women.*)

(100 markah)

5. (a) Huraikan bagaimana hierarki rancangan kuiz menyumbang kepada popularitinya.  
(*Describe how the hierarchy of quiz shows contributes to their popularity.*)
- (b) Huraikan bagaimana kepenggunaan menggalakkan ramai penonton mengambil bahagian dalam rancangan kuiz.  
(*Describe how consumerism helps to produce a high degree of viewer participation in quiz shows.*)

(100 markah)

-oooOooo-