

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 1995/96

Oktober/November 1995

HLB 306 Sejarah Teater Barat

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LIMA [5] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Agama memainkan peranan yang amat penting dalam teater Barat daripada zaman Yunani hingga ke zaman Pertengahan. Dengan merujuk kepada satu zaman, pilih satu [1] bentuk drama yang mempunyai kaitan agama dan bincangkan fungsi serta cara pementasan bentuk teater tersebut.
2. Bincangkan bagaimana dan kenapa ruang permainan dan setting berbeza sekali bagi tiga aliran teater yang berikut:
 - [a] Realisma
 - [b] Teatrikalisma
 - [c] 'Environmental Theatre'
3. Teori-teori Comte, Einstein dan Darwin, iaitu positivisme, relativisme dan evolusi mempengaruhi perkembangan bentuk teater realisma. Pilih satu [1] drama realisma dan bincangkan kesan teori-teori tersebut terhadap struktur plot, perwatakan, thema dan bahasa.
4. Huraikan [a] hingga [c].
 - [a] Empat [4] unsur 'sistem' Stanislavski
 - [b] Empat [4] ciri Teater Epik Brecht
 - [c] Empat [4] ciri 'Theatre of Cruelty' Artaud.

.../2

5. Tulis nota ringkas tentang tiap-tiap satu bentuk Teater Alternatif di bawah dengan memberi fokus kepada hubungan seni visual dengan bentuk-bentuk tersebut:

- [a] 'Happenings'
- [b] 'Theater of Images'
- [c] 'Self as Content'

-ooo000ooo-