

The background of the book cover features a repeating geometric pattern of interlocking wooden beams, creating a series of diamond and square shapes. The wood has a natural, light brown grain. The text is centered over a dark, semi-transparent rectangular area.

Umar Muhammad Noor

Aliran
Kritik
Hadis
Semasa

Aliran
Kritik
Hadis
Semasa

Urut Mubtahirin 1900

Aliran Kritik Hadis Semasa

Umar Muhammad Noor



PENERBIT
UNIVERSITI
MALAYA

KUALA LUMPUR • 2021

Diterbitkan oleh
Penerbit Universiti Malaya
Universiti Malaya
50603 Kuala Lumpur
www.umpress.com.my



CERTIFIED TO ISO 9001:2005
CERT NO. AR 2762

DOI: 10.14425/9789674881597

Ahli Pengasas Persatuan Penerbit Buku Malaysia (MABOPA) No. 196906
Ahli Pengasas Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia (MAPIM)

© Umar Muhammad Noor, 2021

Semua hak terpelihara.
Tiada mana-mana bahagian jua
daripada penerbitan ini
boleh diterbitkan semula atau disimpan
dalam bentuk yang boleh diperoleh semula
atau disiarkan dalam sebarang bentuk
dengan apa cara sekali pun
termasuk elektronik, mekanikal, fotokopi,
rakaman atau lain-lain tanpa
mendapat izin daripada Penerbit.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Aliran Kritik Hadis Semasa / Umar Muhammad Noor.

ISBN 978-967-488-159-7

1. Hadith.
2. Hadith--Criticism, interpretation, etc.
3. Government publications--Malaysia.

I. Judul.
297.125

Dicetak oleh
Penerbit Universiti Malaya
Universiti Malaya
50603 Kuala Lumpur

Penghargaan

Asal buku ini adalah tesis yang penulis persiapkan untuk meraih gelaran doktor falsafah dalam bidang hadis di Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya. Justeru, penulis sangat berhutang budi kepada kedua-dua penyelia tesis, iaitu Prof Madya Dr Fauzi Deraman dan Prof Madya Dr Faisal Ahmad Shah. Setiap kelebihan yang terdapat dalam buku ini tidak terlepas daripada tunjuk ajar kedua-duanya.

Setinggi penghargaan turut penulis persembahkan untuk guru-guru penulis yang lain di Indonesia, Syria dan Saudi. Ucapan khas ditujukan kepada Allahyarham K.H. Muhammad Muhajirin dan K.H. Ali Mustafa Ya'qub. Serta kepada Dr. Nūr al-Dīn 'Itr, Syeikh Na'īm al-'Ariqsūsi, dan Dr. 'Abd Allah al-'Ubaid. Tidak lupa tokoh yang telah membuka minda penulis dalam ketelitian manhaj ulama hadis: *al-Shaiikh al-Mubaddith al-Mujāhid* Abū Salīm Riyād al-Khiraqī. Semoga Allah menempatkan beliau bersama para syuhada.

Penulis turut mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada Dekan Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, Universiti Sains Malaysia, Prof Dr Narimah Samat, berserta kedua-dua timbalan Dekan, iaitu Prof Madya Dr Jasni Sulong dan Prof Madya Dr Goh Sang Seong. Tidak dilupakan pengerusi rancangan Prof Dr Shakirah Mat Akhir dan semua rakan pensyarah di Jabatan Pengajian Islam.

Ucapan terima kasih turut penulis tujukan kepada rakan editor di UM Press atas khidmat cemerlang yang diberikan kepada buku ini.

Bagaimanapun, tiada kata yang dapat mengungkapkan kesyukuran penulis kepada Allahyarham Baba dan Enyak (ayah dan ibu), serta isteri tercinta Siti Aisha Chik. Kepada anak-anak

penulis: Anas, Hisyam, Saeed, dan Sakinah, semoga buku ini suatu hari nanti menjadi pemangkin semangat kalian untuk beristiqamah di jalan ilmu.

Dalam buku ini, Umar Muhammad Noor mengkaji dan menguji kepelbagaian metodologi yang diamalkan pengkaji hadis semasa dalam menentukan status kesahihan hadis. Beliau mengenal pasti tiga aliran yang mendominasi perbincangan kritik hadis semasa, iaitu Sufi, Salafi dan sebuah aliran baharu yang dinamakan Ihyā' Manhaj al-Mutaqaddimīn (IMM). Kajian beliau seterusnya difokuskan kepada metode kritik yang diamalkan oleh tiga tokoh hadis yang mewakili ketiga-tiga aliran tersebut, iaitu Mahmūd Sa'īd Mamdūh daripada aliran Sufi, Abū Ishāq al-Huwaynī daripada aliran Salafi, dan Hamzah al-Malyabārī daripada aliran IMM. Selepas melaeak aspek sejarah dan meneliti epistemologi ketiga-tiga aliran, penulis mendedahkan sebab-sebab perbezaan pandangan ketiga-tiga tokoh aliran dalam menilai kesahihan hadis dengan membandingkan prinsip dan kaedah yang mereka amalkan dalam penetapan status perawi dan kebersambungan sanad, serta dalam menganalisis 'illah dan menaiktaraf hadis lemah. Penulis selanjutnya mencadangkan tujuh kaedah praktikal untuk dijadikan panduan dalam berinteraksi dengan kepelbagaian pandangan yang sering dijumpai dalam perbincangan kritik hadis semasa. Kajian buku ini diharapkan dapat memberikan gambaran terkini berkenaan perkembangan ilmu hadis pasca al-Albānī.

Umar Muhammad Noor adalah pensyarah kanan di bahagian Pengajian Islam, Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, Universiti Sains Malaysia. Beliau sering terlibat dalam pelbagai penyelidikan ilmiah berkenaan hadis dan dijemput oleh badan kerajaan dan swasta untuk membincangkan topik-topik yang berkaitan dengan hadis dan kemasyarakatan.



PENERBIT
UNIVERSITI
MALAYA



9 789674 881597