

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2002/2003

Februari/Mac 2003

**JMK 317 – Teori Kesusasteraan Mutakhir : Perspektif  
Perbandingan**

Masa: 3 jam

---

Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA muka surat bertaip sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Gunakan Buku Jawapan yang disediakan, dan tuliskan angka giliran anda yang betul di atas borang kehadiran & ruang yang disediakan.

Tuliskan Kod Kursus anda yang betul di kulit luar dan di bahagian atas muka surat pertama setiap jawapan.

Jawab Soalan 1 dan Soalan 2 daripada Bahagian A dan 2 soalan daripada Bahagian B.

Anda dibenarkan membawa pulang kertas soalan ini di akhir tempoh Peperiksaan.

**Bahagian A**

1. Berikan nota atau catatan ringkas tentang setiap perkara di bawah:
- (i) Peranan Ferdinand DeSaussure dalam 'Teori Strukturalisme'.
  - (ii) Konsep-konsep utama dalam bibit permulaan 'Strukturalisme'.
  - (iii) Jalinan di antara Strukturalisme dan 'Formalisme Russia'.
  - (iv) Intisari konsep 'Narratologi Strukturalis' oleh Tzvetan Todorov.
  - (v) Intisari konsep 'Metafora & Metonimi' daripada Roman Jakobson (untuk mengkaji bahasa puisi).
- (100 markah)
2. Berikan nota atau catatan ringkas tentang setiap perkara di bawah:
- (i) Intisari konsep 'Puitika Strukturalis' saranan Jonathan Culler.
  - ~~(ii) Intisari konsep 'Teks-Jamak' saranan Roland Barthes.~~
  - (iii) Sumbangan Roland Barthes menerusi makalahnya "*The Death of the Author*".
  - (iv) Intisari konsep 'Dekonstruksi' oleh Jacques Derrida.
  - (v) Kritikan 'Fenomenologi'.
- (100 markah)

**Bahagian B**

3. Huraikan tentang mana-mana lima konsep daripada 'Teori / Pendekatan Kritikan Berorientasikan Pembaca' yang berikut:
- (a) Konsep '*The Implied Reader*' oleh Wolfgang Iser.
  - (b) Konsep '*Horizons of Expectations*' oleh Jauss.
  - (c) Konsep '*Dialogic Interpretation*' oleh Hans Gadamer.
  - (d) Konsep '*The Reader's Experience*' oleh Stanley Fish.
  - (e) Konsep '*Literary Competence*' oleh Michael Riffaterre.
  - (f) Konsep '*Conventions of Reading*' oleh Jonathan Culler.
  - (g) Konsep '*The Subjective Paradigm*' oleh Bleich & Holland.
  - (h) Konsep '*The Structure of Identity*' oleh Bleich & Holland.
- (100 markah)

4. Merujuk kepada teori dan pendekatan 'Hermeneutika' (*Hermeneutics*), huraikan tentang: (a) 'jangkaan usia' pendekatan ini menurut pengkaji-pengkaji Perbandingan Tamadun, dan (b) relevannya (*its relevance*) kepada sesetengah permasalahan Teori dan Kritikan Sastera Moden.

(100 markah)

5. Merujuk kepada teori dan pendekatan 'Feminis' (*Feminist*), huraikan tentang: (a) bibit-bibit permulaan pendekatan ini, (b) persamaan mahu pun perbezaan di antara 'Feminisme Eropah / Perancis' dengan 'Feminisme Amerika', dan (c) relevannya (*its relevance*) kepada sesetengah aspek kegiatan (penulisan) Sastera Moden (sehingga dekad 1980-an).

(100 markah)