

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2003/2004

September/Oktober 2003

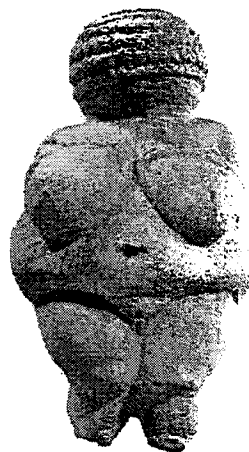
RDG 334 – Sejarah Dan Teori Seni Reka

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi ENAM muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab SEMUA soalan.

1. Terangkan perbezaan antara “Paleolithic”, “Mesolithic” dan “Neolithic”.
(2 markah)
 - (a) Terangkan corak lukisan seni di Gua Font-de-gaume di Dordogne, Spain yang ditemui pada tahun 1940.
(4 markah)
 - (b) Lakarkan dua jenis lukisan yang boleh didapati di dalam Gua Font-de-Gaume di Dordogne, Sepanyol.
(2 markah)
 - (c) Terangkan dengan serba ringkas “artifact” berikut:
(2 markah)



2. Rajah berikut menampilkan perkampungan Catal Huyuk yang dibina pada 6800 BC di Anatolia Turkey. Rumah-rumah ini dibuat dari tanah liat.

Terangkan perbezaan dari aspek reka bentuk dan sosial antara rumah Catal Huyuk ini dan rumah kedai di Pulau Pinang.

(6 markah)



- (a) Siapakah Raja Hammurabi dan berikan 2 identiti seni zaman beliau.

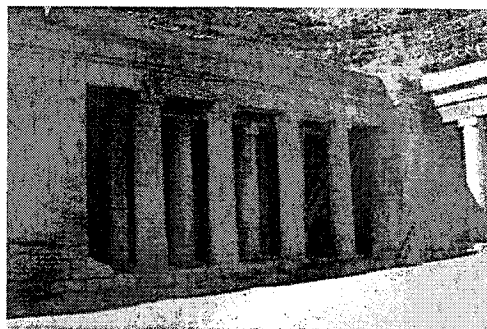
(4 markah)

3. Apakah kefahaman anda tentang "Hypostyle".

(2 markah)

- (a) Bagaimanakah konsep "Hypostyle" mempengaruhi reka bentuk gereja-gereja zaman sekarang?

(4 markah)

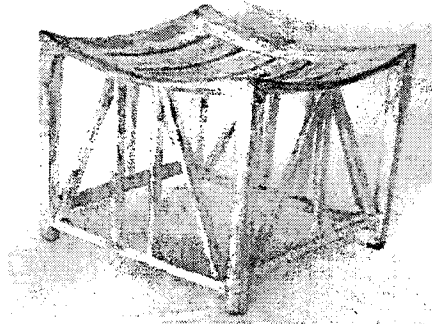


- (b) Berikan 4 reka cipta atau pembangunan zaman Mesir (Egypt).

(4 markah)

4. Namakan kerusi di bawah:

(2 markah)



- (a) Sebagai seorang pereka bentuk, adakah kerusi ini beregonomik? Berikan justifikasi anda.

(4 markah)

- (b) Namakan 2 jenis kerusi lain yang direka cipta pada zaman Mesir (4500-950 BC).

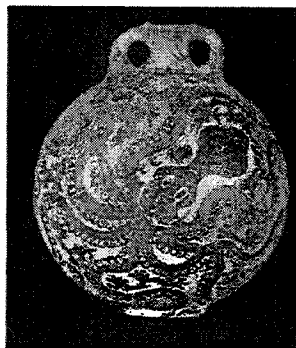
(4 markah)

5. Rajah di bawah menunjukkan Amorgos Idols yang dijumpai di Pulau Cycladic pada tahun 2500-2000 BC. Terangkan perbezaan dari segi faktor asas reka bentuk dengan Venus of Willendorf. (Lihat Soalan 1(c)).



(4 markah)

- (a) Namakan rajah di bawah:



(2 markah)

- (b) Terangkan dari segi asas reka bentuk keistimewaan corak pasu ini.

(4 markah)

6. Seni Greek mempengaruhi kesemua sejarah seni, terutamanya dari segi reka bentuk ruang dalaman dan perabot. Seni Greek yang membentuk istilah reka bentuk.

Berikan 4 reka cipta utama zaman Greek.

(4 markah)

- (a) Lakarkan dan jelaskan perbezaan antara Susunan Doric, Ionic dan Corinthian (Order of Architecture)

(6 markah)

7. Apakah yang dimaksudkan dengan Klismos?

(2 markah)

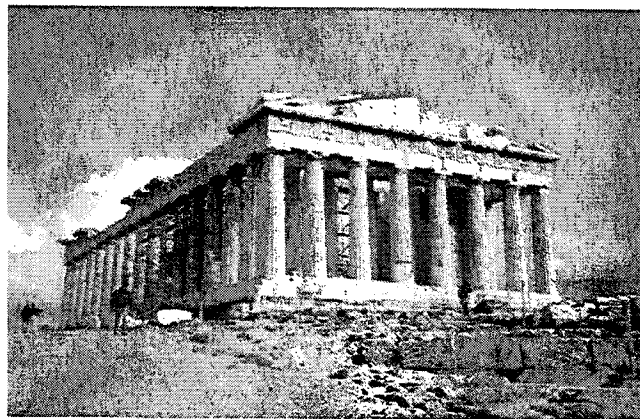
- (a) Nyatakan 4 bentuk-bentuk motif yang boleh didapati pada zaman Greek ini

(2 markah)

- (b) Terangkan perbezaan antara Caryatid dan Atlantis?

(2 markah)

- (c) Namakan objek berikut dan terangkan kenapa objek ini penting dalam sejarah seni bina?



(4 markah)

8. Kesemua nama-nama berikut adalah bahagian-bahagian Susunan Seni Bina (Architecture Order), Doric, Ionic dan Corinthian **kecuali**;

- (a) Metopes
 (b) Architrave
 (c) Stylobate
 (d) Cyma
 (e) Portico

(2 markah)

...5/-

9. Berikut adalah ciri-ciri utama Seni Roman **kecuali**;
- (a) Obelisk
 - (b) Keystone
 - (c) Arch
 - (d) Voussoir
 - (e) Dado
- (2 markah)
10. Balang manakah yang digunakan oleh orang Greek untuk mengangkut air?
- (a) Hydria
 - (b) Oinochoe
 - (c) Canthapus
 - (d) Kylix
 - (e) Crater
- (2 markah)
11. Salah satu dari reka cipta utama zaman Byzantine (416-1200 AD) ialah Squinches. Satu lagi reka cipta utama mereka ialah:
- (a) Hypostyle
 - (b) Mausoleum
 - (c) Pendentives
 - (d) Cruxification
 - (e) Lars
- (2 markah)
12. Objek manakah yang direka cipta pada zaman seni Art Deco?
- (a) Shroeder House
 - (b) Bangunan Crysler
 - (c) Bangunan Berkembar Petronas
 - (d) Menara Malwiya
 - (e) Gereja Abbey
- (2 markah)
13. Konsep "ideal proportion" untuk seni bina yang menarik dan harmoni yang dicadangkan oleh seni reka Zaman Renaissance adalah kaitan antara badan manusia dan
- (a) Bentuk organic dan pokok
 - (b) Tiang column, panjang dan ketinggian bangunan
 - (c) Bentuk 3 dimensional
 - (d) Bentuk geometri, segiempat dan bulat
 - (e) Bentuk geometri dan organik
- (2 markah)

14. Bangunan berikut dibina pada zaman Renaissance **kecuali**;
- (a) Pazzi Chapel
 - (b) San Pietro Tempietto
 - (c) Santa Maria Novella
 - (d) Santa Andrea Mantua
 - (e) Kubah Florence
- (2 markah)
15. Kesan bergambar “pictorial” yang dihasilkan dari cahaya dan bayangan “light and shade” dalam melukis dipanggil
- (a) Chromium
 - (b) Chromacity
 - (c) Chorometry
 - (d) Choraula
 - (e) Chiaroscuro
- (2 markah)
16. Lakarkan bentuk **Chevron** dan bentuk **Denticaning** dalam “banding”.
- (4 markah)
17. Apakah sumbangan seni bina Palladian terhadap sejarah seni bina (1518-1580)?
- (4 markah)
- (a) Lakarkan salah satu contoh seni bina Palladian.
- (4 markah)
18. Bilik antara dapur dan bilik makan dipanggil
- (a) Seselang
 - (b) Rumah Kecil
 - (c) Pantry
 - (d) Foyer
 - (e) Parlor
- (2 markah)

(100 MARKAH)

-ooo00ooo-