

ISU-ISU PERPADUAN DALAM NOVEL INTERLOK DAN
IMAM KARYA ABDULLAH HUSSIN

MOHD KHAFIZ KARIM

PUSAT PENCAJIAN ILMU NEGRUMANUSIAAN
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

P. PINANG

2000/01

ARKIB

rb
f AC895
M22K51
2001

KAJIAN SASTRA

ISU-ISU PERPADUAN DALAM NOVEL *INTERLOK* DAN *IMAM KARYA*

ABDULLAH HUSSIN

OLEH

MOHD KHAFIZ BIN KARIM

LATIHAN ILMIAH YANG DISERAHKAN UNTUK MEMENUHI
IJAZAH SARJAN MUDA SASTERA (KEPUJIAN)

PUSAT PENGAJIAN ILMU KEMANUSIAAN

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

PULAU PINANG

(SIDANG AKADEMIK 2000/2001)

KANDUNGAN

Penghargaan iv

Abstrak v

Bab1

Pengenalan	1
1.0 Penyataan Kajian	2
1.1 Objektif Kajian	6
1.2 Skop Kajian	6-7
1.3 Kepentingan Kajian	7
1.4 Metodologi Kajian	7-15
1.5 Tinjauan Kajian	15
1.6 Organisasi Kajian	19

Bab 2

Kaedah Sosiologi	21
------------------	----

Bab 3

Interlok

3.1 Isu Perpaduan Etnik	32
3.1.1 Isu Perpaduan Dalam Masyarakat Melayu	33

3.1.2 Isu Perpaduan Dalam Masyarakat Cina	38
3.1.3 Isu Perpaduan Dalam Masyarakat India	42
 PANDIRAN	
3.2 Perpaduan Antara Kaum Dalam Interlok	45
3.3 Peranan Ahli Masyarakat Majmuk Dalam Mewujudkan Perpaduan Kaum	
3.3.1 Hubungan Masyarakat Melayu Dengan Masyarakat Cina	49
3.3.2 Hubungan masyarakat Melayu Denagan Masyarakat India	51
3.3.3 Hubungan Masyarakat Cina Dengan India	53
3.3.4 Kesimpulan	54
3.4 Peranan Etnik Dalam Kaum Melayu, Cina Dan India	55
3.5 Beberapa Persoalan Dalam <i>Interlok.</i>	57

Bab 4

Imam

4.1 Isu Pertembungan Nilai Lama dan Baru	63
4.2 Isu Seorang Imam Menjadi Pemimpin Gerekan Reformasi.	65
4.3 Isu Pergolakan Cinta Dan Perjuangan Merebut Harta	68
4.4 Isu Jawatan Imam Menjadi Rebutan Masyarakat	72
4.5 Isu Mazhab	78

Bab 5

Rumusan

83

BIBLIOGRAFI**PENDIDAKAN**

88

Berdasarkan Analisis Maka Penerjemah

LAMPIRAN 1	Surat Pernah Penerjemah	97
LAMPIRAN 2		98
LAMPIRAN 3	Ringkasan Kepada Allah SWT di atas Jalan dan Komunikasi antara Komunitas dan Komunitas yang berbeda	112

Dalam penelitian ini terdapat tiga bagian diceritakan kepada Dr. Suharto bahwa dia adalah seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu dia juga seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu dia juga seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Suharto bahwa dia adalah seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu dia juga seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Karya ilmu hasil penelitian ini adalah hasil karya bapak, sebagaimana diketahui oleh penulis bahwa bapaknya adalah seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Suharto bahwa dia adalah seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Suharto bahwa dia adalah seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Suharto bahwa dia adalah seorang pengajar di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

PENGHARGAAN

Dengan Nama Allah Yang Maha Pemurah

Lagi Maha Pengasih

Setinggi-tinggi kesyukuran kepada Allah S.W.T. di atas keizinan dan limpah dan kurnianya memberikan saya kekuatan dan keupayaan untuk menyiapkan latihan ilmiah ini dengan sebaik mungkin.

Jutaan penghargaan terima kasih diucapkan kepada Dr. Sohaimi bin Aziz kerana kesudian beliau menjadi penyelia saya dalam kajian ini. Dorongan, nasihat serta tunjuk ajar yang beliau berikan amat bermakna kepada saya dalam penghasilan kajian ini.

Di kesempatan ini juga, diucapkan ribuan terima kasih kepada Ibubapa saya di atas dorongan dan semangat yang diberikan untuk saya menyelesaikan latihan ilmiah ini.

Saya juga ingin merakamkan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada semua pensyarah kesusasteraan di Universiti Sains Malaysia yang banyak mencurahkan bakti kepada saya dalam mempelajari, memehami dan menghayati dunia kesusasteraan dengan lebih bermakna.

Tidak lupa juga diucapkan berbanyak terima kasih kepada rakan-rakan terutamanya saudari Roslinda bt. Rosli yang sentiasa membantu dan tidak jemu-jemu memberikan semangat kepada saya sepanjang kajian ini dilakukan.

Akhir kata, saya mengucapkan terima kasih kepada semua yang terlibat sama ada secara langsung ataupun tidak langsung dalam membantu saya dalam kajian ini. Semoga usaha kecil ini memberi manfaat kepada semua.

Sekian. Terima Kasih.

Mohd Khafiz Bin Karim
Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan
Universiti Sains Malaysia
11800 Minden,
Pulau Pinang.

Abstrak

Dalam kajian ini, tumpuan akan diberikan kepada sasterawan Abdullah Hussin. Beliau adalah seorang penulis yang cukup berbakat dalam dunia sasterawan sebagai penulis carpen dan novel.

Kajian ini merupakan satu kajian novel tentang penelitian terhadap perpaduan kaum di Malaysia. Kajian ini menyerlahkan sejarah negara khususnya Tanah Melayu ketika mencapai kemerdekaan. Di samping itu, kajian ini cuba menyusuri beberapa yang dibangkitkan melalui tema utama novel ini, iaitu integrasi kaum terbesar yang merangkumi bangsa Melayu, Cina dan India. Setiap bangsa diwakili oleh tiga keluarga yang berusaha menjalani hidup bersama sebagai rakyat yang merdeka dan berdaulat.