

**PENGARUH SOSIOBUDAYA
KOMUNITI JAWA TERHADAP
TERBENTUKNYA TIPOLOGI DAN MORFOLOGI
DESA BANDAR DI MEDAN**

BENY OCTOFRYANA YOUSCA MARPAUNG

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
2009**

**PENGARUH SOSIOBUDAYA
KOMUNITI JAWA TERHADAP
TERBENTUKNYA TIPOLOGI DAN MORFOLOGI
DESA BANDAR DI MEDAN**

BENY OCTOFRYANA YOUSCA MARPAUNG

**Tesis yang diserahkan untuk
memenuhi keperluan bagi Ijasah
Doktor Falsafah**

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
INSTITUT PENGAJIAN SISWAZAH
PUSAT PENGAJIAN PERUMAHAN, BANGUNAN DAN PERANCANGAN
2009**

PENGHARGAAN

Saya bersyukur kepada Tuhan yang mempercayakan saya untuk mengikuti pengajian Kedoktoran Falsafah di Pusat Pengajian, Perumahan, Bangunan dan Perancangan (PPPBP) Universiti Sains Malaysia, sejak November 2004. Melalui perenungan yang dalam kepada Tuhan, saya juga boleh mengambil keputusan dalam menentukan penyelidikan yang akan dilakukan. Penyelidikan ini bertajuk **Pengaruh Sosiobudaya Komuniti Jawa terhadap Terbentuknya Tipologi dan Morfologi Desa Bandar di Medan**. Dalam penyelidikan ini pengkaji mengambil kajian kes di **petempatan yang berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III Kecamatan Medan Amplas**. Penyelidikan ini dilakukan dalam rangka menyelesaikan pengajian *Doctor of Philosophy* di *School of Housing Building and Planning* (HBP), Universiti Sains Malaysia. Banyak sekali pengalaman yang saya peroleh melalui pengajian ini, khususnya ketika saya melakukan proses penyelidikan sebagai persyaratannya dalam menyelesaikan Kedoktoran Falsafah di Pusat Pengajian, Perumahan, Bangunan dan Perancangan (PPPBP), Universiti Sains Malaysia.

Dalam proses menyelesaikan penyelidikan ini, banyak sekali mereka yang membantu dengan memberikan masukan dan mendoakan serta memberikan semangat. Pertama-tamanya, saya mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan serta jutaan terima kasih atas kesabaran dan ketulusan hati kepada penyelia utama, Prof. Madya Alip Bin Rahim, yang banyak membimbing saya sejak tahun 2004, terutamanya dalam penyediaan proposal, pengumpulan data lapangan, analisis penyelidikan hinggalah kepada penulisan laporan penyelidikan ini. Beliau banyak memberikan masukan yang membangun kepada saya sehingga memampukan saya dalam melakukan proses pembaikan khususnya ketika penulisan laporan penyelidikan. Saya bersyukur Tuhan mempercayakan beliau untuk menjadi penyelia saya. Saya juga mengucapkan penghargaan kepada bapak saya RMJ Marpaung dan Ibu saya Mariaty Simangunsong yang dengan ketulusan hati mereka untuk terus mendoakan,

memberikan semangat dan membantu saya dalam pembiayaan menyelesaikan pengajian Kedoktoran Falsafah di Pusat Pengajian. Perumahan, Bangunan dan Perancangan (PPPBP), Universiti Sains Malaysia. Merekalah insan pertama yang mendorong agar saya bersedia melanjutkan pengajian kedoktoran falsah, setelah saya berjaya menyelesaikan Magister Teknik di Institut Teknologi Bandung pada tahun 1998. Saya bersyukur, kerana merekalah, Tuhan memperbolehkan saya mengikuti pengajian ini. Selanjutnya, penghargaan yang tulus saya sampaikan kepada suami, Doly Hutapea yang dengan kelemahlembutannya menolong saya untuk tetap semangat apabila saya berada dalam keadaan begitu tertekan untuk menyelesaikan pengajian ini. Beliau adalah pendamping hidup saya yang setia dan sabar terutamanya ketika saya berada dalam keadaan tertekan untuk memikirkan proses penyelesaian penyelidikan ini. Beliau juga membantu saya dalam membahagi waktu di antara pengajian, pekerjaan saya sebagai pensyarah di Universitas Sumatera Utara, juga sebagai isteri dalam keluarga. Saya amat bersyukur, kerana Tuhan mempercayakan suami yang begitu baik kepada saya.

Saya juga mengucapkan terima kasih kepada ibu mertua saya, Rumondang Damaris Siagian untuk doa dan semangatnya, adik-adik saya Silvia Nora Fedda, Jumay Poliska, Mardon Enbela Marpaung dan Eda Rotua, Todoad Jeferson Marpaung dan Eda Yani, Victor Hutapea dan Bintang, Dovy Hutapea dan Vita, Andri Napitupulu dan Tio serta keponakan-keponakan saya. Saya bersyukur Tuhan mempercayakan keluarga besar yang begitu mengambil berat dan mengasihi saya. Ramai sahabat, kawan serta ahli keluarga yang terlibat secara tidak langsung membantu dan memberikan semangat yang tidak memungkinkan saya menyebutnya satu demi satu. Saya mengucapkan terima kasih atas perhatian dan doa kelian yang menguatkan saya untuk menyelesaikan pengajian ini.

Penyelidikan dalam rangka menyelesaikan pengajian ini, memiliki begitu banyak kekurangan dan kelemahan, baik dalam proses penyelidikan itu sendiri mahupun dalam penemuan yang dihasilkan. Sehingga saya memohonkan maaf yang sebesar-besarnya sekiranya hasil penyelidikan ini tidak boleh memuaskan semua

pihak, dan saya berharap penyelidikan lebih lanjut akan melengkapi daripada konsep teori yang telah diberlakukan. Sebelum dan sesudahnya saya mengucapkan banyak terima kasih dan Tuhan memberkati penyelidikan yang saya peroleh ini.

SENARAI KANDUNGAN

Muka Surat

| | |
|---------------------------|------|
| PENGHARGAAN | i |
| SENARAI KANDUNGAN | iv |
| SENARAI JADUAL | ix |
| SENARAI RAJAH | xi |
| SENARAI KATA SUKAR | xv |
| ABSTRAK | xxi |
| ABSTRACT | xxii |

BAB SATU : PENGENALAN

| | | |
|-----|--------------------------------|----|
| 1.0 | Pengenalan | 1 |
| 1.1 | Latar Belakang | 1 |
| 1.2 | Skop Kajian | 8 |
| 1.3 | Permasalahan Kajian | 9 |
| 1.4 | Pemilihan Kawasan Penyelidikan | 12 |
| 1.5 | Senarai Laporan Penyelidikan | 13 |

BAB DUA : RANGKA TEORI PENYELIDIKAN

| | | |
|-----|--|----|
| 2.0 | Pengenalan | 18 |
| 2.1 | Peranan Sejarah Dalam Pembentukan Ruang | 19 |
| | Perubahan Sosial Komuniti sebagai Kehendak Sejarah | 23 |
| 2.2 | Hubung Kait Sosiobudaya dan Ruang | 25 |
| | 2.2.1 Sosiobudaya dan Persekitaran | 32 |
| | 2.2.2 Kaitan Sosiobudaya dan Pengaruh terhadap Pembentukan Makna Sebuah Tempat | 35 |
| | 2.2.3 Hubungan Sosiobudaya dan Manifestasi Fizikal Ruang dalam Suatu Petempatan | 43 |
| | 2.2.4 Konteks Terbentuknya Petempatan sebagai Manifestasi Nilai Sosiobudaya | 47 |
| | 2.2.5 Perubahan Persekitaran Fizikal Sebagai Suatu Proses | 52 |
| | 2.2.5.1 Perubahan Sosial | 53 |

| | | |
|-----|---|----|
| | 2.2.5.2 Perubahan Budaya | 55 |
| | 2.2.5.3 Perubahan Persekitaran dalam Konteks Perubahan Budaya | 59 |
| 2.3 | Desa Bandar | 61 |
| | 2.3.1 Terjadinya Susunan Ruang Petempatan secara Organik di Desa Bandar | 64 |
| | 2.3.2 Desa Bandar sebagai wujud petempatan yang tidak terencana | 65 |
| | 2.3.3 Terjadinya Evolusi Terhadap Susunan Desa Bandar | 70 |
| 2.4 | Tipologi dan Morfologi suatu Tempat | 71 |
| | Hubungan Status Tanah dan Tipologi Morfologi Suatu Tempat | 76 |
| 2.5 | Konsep | 79 |
| | 2.5.1 Konsep Sosiobudaya Komuniti | 80 |
| | 2.5.2 Konsep Perubahan Sosiobudaya Masa Tinggal di Suatu Tempat yang Berbeza dengan Daerah Asalnya | 82 |
| | 2.5.3 Konsep Munculnya Ciri khusus Manifestasi Fizikal dari Suatu Tempat Sebagai Pengaruh Sosiobudaya Komunitinya | 85 |
| | 2.5.4 Konsep Ciri khusus Manifestasi Fizikal dari Suatu Tempat untuk diselidiki Secara Tipologi dan Morfologi | 93 |
| | 2.5.5 Hubungan / <i>Proposition</i> | 96 |
| 2.6 | Hipotesis | 98 |

**BAB TIGA : SEJARAH PENGIJRAHAN
KOMUNITI ETNIK JAWA KE BANDAR MEDAN**

| | | |
|-----|--|-----|
| 3.1 | Pengenalan | 103 |
| 3.2 | Transmigrasi Etnik Jawa ke Sumatera | 104 |
| | 3.1.1 Transmigrasi Masa Penjajahan Hindia Belanda ke Sumatera | 105 |
| | 3.1.2. Transmigrasi Sebelum Kemerdekaan (1905-1941) | 107 |
| | 3.1.3 Transmigrasi Selepas Kemerdekaan (selepas tahun 1945) | 108 |
| | 3.1.4 Transmigrasi Masa Orde Baharu (1966-1998) | 110 |
| | 3.1.5 Terbentuknya Petempatan oleh Komuniti Etnik Jawa Pada Kawasan-Kawasan di Sumatera | 112 |
| 3.2 | Sejarah Penyebaran Etnik Jawa Di Sumatera Utara | 114 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 3.3 | Masuknya Komuniti Etnik Jawa di Bandar Medan | 118 |
| 3.4 | Peranan Komuniti Etnik Jawa dalam Proses Terbentuknya Beberapa Desa di Bandar Medan | 123 |
| 3.5 | Sosial, Budaya, Ekonomi dan Politik Komuniti Etnik Jawa di Bandar Medan | 125 |

BAB EMPAT : KAEDAH PENYELIDIKAN

| | | |
|-------|--|-----|
| 4.0 | Pengenalan | 130 |
| 4.1 | Mereka Bentuk Kaedah Penyelidikan | 131 |
| 4.2 | Kaedah Kualitatif dalam Rangka Menemukan Situasi Sosial dan Hubungannya dengan Manifestasi Fizikal Kawasan Hunian dan Petempatan | 135 |
| 4.2.1 | Memasuki Kawasan Penyelidikan dan Menentukan lokasi situasi sosial | 137 |
| 4.2.2 | Daya Pemerhatian (<i>Observation</i>) Keadaan Sosiobudaya Terhadap Konteks Ciri Khusus Manifestasi Fizikal | 140 |
| 4.2.3 | Temubual dalam Rangka Menemukan Keadaan Sosiobudaya Komuniti Setempat | 141 |
| 4.2.4 | Cara Mengumpulkan Data Mengenai Keadaan Sosiobudaya yang boleh Dihubungkan terhadap Terbentuknya Manifestasi Fizikal Kawasan Hunian dan Petempatan | 144 |
| 4.3 | Kaedah Kuantitatif | 148 |
| 4.4 | Kaedah Pengumpulan Data Fizikal Kawasan Hunian dan Petempatan | 149 |
| 4.5 | Analisis Data | 152 |

BAB LIMA : KAWASAN PENYELIDIKAN

| | | |
|-----|--|-----|
| 5.0 | Pengenalan | 157 |
| 5.1 | Bandar Medan Sebagai Tujuan Penghijrah daripada Bermacam Etnik | 160 |
| 5.2 | Petempatan Yang Memiliki Komuniti Etnik Jawa Pada Kecamatan Di Bandar Medan | 162 |
| 5.3 | Fokus Lokasi Penyelidikan | 162 |

**BAB ENAM : PERUBAHAN PEMBENTUKAN RUANG
YANG PERNAH ATAU SEDANG DITEMPATI
OLEH KOMUNITI ETNIK JAWA DI DESA SITIREJO III**

| | | |
|-----|--|-----|
| 6.0 | Pengenalan | 168 |
| 6.1 | Peristiwa Perubahan Sebagai Pegangan Perubahan Sosial | 169 |
| 6.2 | Lorong Sebagai Keputusan dalam Perubahan Pembentukan Ruang | 184 |

**BAB TUJUH : SOSIOBUDAYA KOMUNITI ETNIK JAWA
DI DESA SITIREJO III MEDAN DALAM KONTEKS PERUBAHAN**

| | | |
|-----|--|-----|
| 7.0 | Pengenalan | 187 |
| 7.1 | Timbulnya “desa yang berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa melalui penghijrah spontan” di Desa Sitirejo III Medan | 189 |
| 7.2 | Peran Pemimpin secara Sosiobudaya di Desa Sitirejo III dalam Konteks Perubahan | 192 |
| 7.3 | Sosiobudaya Komuniti di Desa Sitirejo III Medan | 194 |
| 7.4 | Peringkat Interaksi Sosial | 224 |
| 7.5 | Interaksi Sosial Komuniti yang Bukan Berasal Daripada Etnik Jawa Tetapi Tinggal Berdampingan Dengan Komuniti Etnik Jawa Di Desa Sitirejo III Medan | 237 |
| 7.6 | Keterkaitan Aspek-Aspek Perubahan dan Keadaan Sosiobudaya Komuniti Etnik Jawa Di Desa Sitirejo III pada Saat ini | 239 |

**BAB LAPAN : RUANG DALAM PENGHAYATAN KOMUNITI
ETNIK JAWA DI DESA SITIREJO III**

| | | |
|-------|---|-----|
| 8.0 | Pengenalan | 244 |
| 8.1 | Ruang Sebagai Tempat Penghayatan melalui Pengalaman | 246 |
| 8.2 | Cara Komuniti Etnik Jawa Desa Sitirejo III Memahami Realiti Ruang-Ruang Pusatnya | 251 |
| 8.3 | Keadaan Sosiobudaya Komuniti Etnik Jawa sebagai Bahagian dari Pembentuk Ruang di Desa Sitirejo III | 260 |
| 8.3.1 | Nilai Konseptual Manifestasi Fizikal Massa dan Ruang pada Bangunan yang Berada Dalam Penguasaan Etnik | |

| | |
|---------------------------|-----|
| Jawa di Desa Sitirejo III | 264 |
| 8.3.2 Aspek Ruang | 277 |

**BAB SEMBILAN : TIPOLOGI DAN MORFOLOGI PETEMPATAN
KOMUNITI ETNIK JAWA DI DESA SITIREJO III MEDAN**

| | | |
|-----|----------------------------------|-----|
| 9.0 | Pengenalan | 289 |
| 9.1 | Morfologi Desa Sitirejo III | 289 |
| 9.2 | Tipologi Jalan | 301 |
| 9.3 | Tipologi Pencapaian | 304 |
| 9.4 | Tipologi Pembahagian Tanah | 309 |
| 9.5 | Tipologi Penggunaan Bidang Tanah | 313 |
| 9.6 | Tipologi Bangunan | 318 |
| 9.7 | Tipologi Ruang Luar | 330 |

BAB SEPULUH : KESIMPULAN

| | | |
|------|---|-----|
| 10.0 | Pengenalan | 337 |
| 10.1 | Mengimbas Kembali Pengaruh Sosiobudaya Terhadap Terbentuknya Tipologi Dan Morfologi Desa Sitirejo III Medan Bertolak Pada Konsep Teori | 338 |
| 10.2 | Menelusuri Kaedah Penyelidikan yang Sudah Dilakukan dalam Usaha Menemukan Pengaruh Sosiobudaya Terhadap Terbentuknya Tipologi dan Morfologi Desa Sitirejo III Medan | 370 |
| 10.3 | Cadangan Terhadap Desa Sitirejo III Medan | 377 |
| 10.4 | Penyelidikan Lebih Lanjut | 379 |

| | |
|------------------------|-----|
| SENARAI RUJUKAN | 381 |
| LAMPIRAN 1 | 389 |
| LAMPIRAN 2 | 444 |
| LAMPIRAN 3 | 503 |
| LAMPIRAN 4 | 509 |
| LAMPIRAN 5 | 511 |

SENARAI JADUAL

Muka Surat

| | | |
|------|--|-----|
| 2.1 | Orientasi Nilai Budaya | 57 |
| 2.2 | Pernyataan Permasalahan yang belum disempurnakan dan Pernyataan Permasalahan yang sudah disempurnakan | 99 |
| 3.1 | Jumlah dan kawasan tujuan transmigrasi dari pulau Jawa (1951-1969) | 109 |
| 3.2 | Jumlah transmigrasi Etnik Jawa di Tiap Daerah Tujuan Tahun 1960-1961 sampai 1973-1977 | 111 |
| 3.3 | Sumber Pengetahuan Responden Pertama Sekali Mengenai Kehidupan di Bandar Medan | 120 |
| 3.4 | Yang Mula-Mula Mengajak Responden Berhijrah Ke bandar Medan | 122 |
| 3.5 | Kawan Komuniti Etnik Jawa Masa Mula Berhijrah Penghijrahan Ke Bandar Medan | 122 |
| 3.6 | Tempat Tinggal Komuniti Etnik Jawa Semasa Mula-Mula Datang Ke Bandar Medan | 123 |
| 6.1 | Asal Komuniti Etnik Jawa yang saat ini Tinggal di Desa Sitirejo III Medan | 173 |
| 6.2 | Dorongan Etnik Jawa Tinggal di desa Sitirejo III Medan | 173 |
| 6.3 | Dorongan Orang Tua sebagai generasi pertama yang datang ke Desa Sitirejo III Medan | 174 |
| 6.4 | Mata Pencarian Komuniti Etnik Jawa Ketika Pertama Sekali Tinggal di Desa Sitirejo III | 175 |
| 6.5 | Luas Tanah yang Pertama Sekali Dimiliki | 176 |
| 6.6 | Keadaan Tanah Pertama Sekali di Desa Sitirejo III | 176 |
| 6.7 | Penggunaan Tanah pada Saat Pertama Sekali dimiliki | 177 |
| 6.8 | Cara Pembahagian Tanah untuk Mempermudah Proses Pembahagian kepada Keturunan dan Kerabat Terdekat | 178 |
| 6.9 | Lorong sebagai laluan masuk ke desa hunian yang berada jauh dari jalan utama desa Sitirejo | 179 |
| 6.10 | Jumlah Anak yang Dimiliki oleh Setiap Keluarga Etnik Jawa Di Desa Sitirejo III | 179 |
| 6.11 | Jumlah Penghuni dalam Satu Rumah Tinggal | 180 |
| 6.12 | Komuniti Etnik Jawa yang Hidup bersama dengan Keluarga Lain Dalam Satu Rumah Tinggal | 181 |
| 6.13 | Jumlah Keluarga Dalam Satu Rumah Tinggal | 182 |
| 7.1 | Peringkat Pertemuan Keluarga Besar | 225 |
| 7.2 | Peringkat Interaksi dalam Pertemuan Desa | 225 |
| 7.3 | Peratusan Rumah komuniti Etnik Jawa yang digunakan untuk Pertemuan Desa | 226 |
| 7.4 | Penggunaan Ruang yang digunakan untuk Pertemuan Desa | 226 |
| 7.5 | Pendapat Komuniti Etnik Jawa terhadap frekuensi diadakannya tradisi gotong royong (<i>sambatan</i>) di Desa Sitirejo III | 228 |
| 7.6 | Tingkat Keterlibatan Komuniti Etnik Jawa di Desa Sitirejo III dalam Mengikuti Acara Bersih Desa dan Keterlibatan Aktiviti Selamatan | 229 |
| 7.7 | Frekuensi Kehadiran komuniti Etnik Jawa di Sitirejo III dalam Menghadiri Acara ritual Sesaji dan Selamatan | 229 |
| 7.8 | Keperluan Ruang Khusus untuk Melakukan Ritual Proses Sesaji | 230 |
| 7.9 | Tempat Acara Khitanan/Sunatan dan Perkahwinan | 230 |
| 7.10 | Peratusan Komuniti Etnik Jawa di Desa Sitirejo III yang menyukai Kesenian Wayang Kulit | 231 |
| 7.11 | Peratusan Kesenian yang Digemari oleh Komuniti Etnik Jawa di Desa Sitirejo III | 232 |
| 7.12 | Minat Komuniti Etnik Jawa terhadap usaha melakukan proses tradisi Etnik Jawa setelah tinggal di bandar Medan | 233 |

| | | |
|------|--|-----|
| 7.13 | Pendapat perlunya prosesi tradisi etnik Jawa dilestarikan | 233 |
| 7.14 | Minat menikmati acara pada Media Massa Moden (Televisi dan Radio) | 233 |
| 7.15 | Jenis acara yang paling diminati di Televisi dan Radio | 234 |
| 7.16 | Peringkat minat terhadap suasana berkumpul dengan tetangga | 235 |
| 7.17 | Ruang yang selalu Digunakan untuk Berkumpul | 235 |
| 7.18 | Komuniti Etnik Jawa yang selalu Bertegur Sapa bila Bertemu di Lorong | 235 |
| 7.19 | Ruang yang selalu menjadi tempat interaksi | 236 |
| 7.20 | Peringkat Komuniti bukan Etnik Jawa | 237 |
| 7.21 | Imej Komuniti bukan Etnik Jawa terhadap Tetangga Satu Lorong yang berasal dari Etnik Jawa | 238 |
| 7.22 | Peringkat Interaksi komunikasi Komuniti yang Bukan Etnik Jawa saat Berpapasan dengan Tetangga yang berasal dari Etnik Jawa | 238 |
| 7.23 | Ruang yang Digunakan sebagai Tempat terjadinya Komunikasi informal antara Komuniti bukan Etnik Jawa dengan Etnik Jawa | 238 |
| 7.24 | Pemikiran untuk Membahagi Tanah yang Dimiliki Kepada Anak-Anak Kandung dan Kerabat Dekat | 240 |
| 7.25 | Nilai Pemikiran yang masih Diyakini oleh Etnik Jawa, Terkait dengan Pembahagian Tanah Berdasarkan Urutan Anak-Anak Kandung | 241 |
| 7.26 | Nilai Pemikiran yang masih Diyakini oleh Etnik Jawa, Terkait dengan Pembahagian Tanah Berdasarkan Jenis Kelamin | 241 |
| 7.27 | Motivasi Komuniti Etnik Jawa dalam Membahagikan Tanah Kepada Keturunannya | 242 |
| 8.1 | Keperluan Ruang Khusus bagi Komuniti Etnik Jawa di Desa Sitirejo III untuk Kehadiran Yang Trasenden | 247 |
| 8.2 | Tempat Acara Selamatan yang selalu diadakan oleh komuniti Etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan | 288 |
| 9.1 | Tipologi Jalan di Desa Sitirejo III | 303 |
| 9.2 | Tipologi pencapaian menuju bahagian dalam rumah tinggal di jalan utama desa Sitirejo III | 305 |
| 9.3 | Tipologi pencapaian menuju rumah tinggal di lorong | 306 |

SENARAI RAJAH

Muka Surat

| | | |
|------|--|-----|
| 2.1 | Keperluan Manusia dan Penggunaan dari Persekitaran Binaan | 28 |
| 2.2 | Konteks antara morfologi bandar dan ruang bandar yang sangat erat tetapi kompleks, kerana bersifat terpadu | 34 |
| 2.3 | Model dan teori makna disesuaikan daripada Canter (1977) | 36 |
| 2.4 | Lingkar dinamik pengalaman spasial oleh manusia | 46 |
| 2.5 | Hubungan budaya dan persekitaran dalam konteks perubahan | 48 |
| 2.6 | Perubahan Persekitaran Petempatan | 50 |
| 2.7 | Perubahan Persekitaran Sebagai Suatu Proses | 59 |
| 2.8 | Konsep Sosial Budaya Komuniti Tradisional di Pedesaan | 81 |
| 2.9 | Keinginan dan Tindakan Manusia di Pedesaan | 82 |
| 2.10 | Peranan Pembaharu dalam proses pengambilan keputusan untuk keluar dari desa asal | 84 |
| 2.11 | Proses perubahan pola pikir | 85 |
| 2.12 | Pola Berpikir Komuniti Tradisional | 86 |
| 2.13 | Keterkaitan sosial budaya dan manifestasi fizikal persekitaran | 87 |
| 2.14 | Keterlibatan manusia dalam pembentukan desa tradisional melalui proses sejarah | 88 |
| 2.15 | Petempatan yang terbentuk berdasarkan konteks perubahan sosial budaya | 89 |
| 2.16 | Faktor-faktor pertumbuhan petempatan | 90 |
| 2.17 | Potensi terbentuknya petempatan yang memiliki ciri khusus manifestasi fizikal | 92 |
| 2.18 | Terjadinya Evolusi Perancangan Bentuk Kawasan Hunian | 93 |
| 2.19 | Terbentuknya Tipologi dan Morfologi Petempatan | 95 |
| 2.20 | Proses hubungan konsep dan keadaan penyelidikan untuk menghasilkan hipotesis dalam penyelidikan pengaruh sosial budaya terhadap terbentuknya tipologi dan morfologi desa bandar | 98 |
| 3.1 | Peta penyebaran penghijrah Jawa Tengah, membuktikan bahwa Sumatera Utara merupakan salah satu wilayah yang memiliki komuniti etnik Jawa tertinggi, keadaan tersebut boleh diketahui melalui temubual penggunaan bahasa Jawa tahun 1980 | 109 |
| 3.2 | Lokasi-lokasi perkebunan di Sumatera Utara yang terbentuk sejak tahun 1870 | 117 |
| 4.1 | Situasi sosial yang menggambarkan tempat, pelaku dan aktiviti | 137 |
| 4.2 | Keterkaitan maklumat dan makna terhadap terbentuknya konteks ciri khusus | 141 |
| 4.3 | Urutan pertanyaan yang bersifat umum, fokus dan selektif | 145 |
| 5.1 | Lokasi Bandar Medan di Sumatera dan di Indonesia | 157 |
| 5.2 | Jalur pengangkutan darat yang berperanan penting di bandar Medan untuk masuk dan keluar bandar Medan | 159 |
| 5.3 | Petempatan di bawah penguasaan komuniti etnik Jawa di kelurahan Belawan II | 163 |
| 5.4 | Lokasi petempatan yang memiliki penghuni komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III | 166 |
| 6.1 | Kawasan hunian yang memiliki penghuni komuniti etnik Jawa pada umumnya menempati bahagian timur desa Sitirejo III | 172 |
| 6.2 | Ciri khusus cara membahagi tanah kepada keturunan dan kerabat dekat | 178 |
| 7.1 | Keterkaitan Kebudayaan menurut Durkheim | 197 |
| 7.2 | Suasana ruang tempat interaksi sosial di Lorong Najir | 199 |
| 7.3 | Kedai di Lorong Berdikari yang berperanan sebagai tempat interaksi sosial | 200 |

| | | |
|------|---|-----|
| 7.4 | Ruang-ruang di Lorong Nasional yang berperanan sebagai tempat berinteraksi | 202 |
| 7.5 | Ruang luar di Lorong Buntu 2 sebagai ruang interaksi sosial | 204 |
| 7.6 | Suasana ruang luar yang digunakan untuk interaksi sosial | 205 |
| 7.7 | Ruang luar yang selalu digunakan sebagai interaksi sosial di lorong Sahrin | 207 |
| 7.8 | Ruang luar yang digunakan oleh komuniti penghuni lorong Ikhlas untuk melakukan interaksi sosial | 209 |
| 7.9 | Ruang luar yang digunakan oleh masyarakat penghuni lorong Rukun untuk melakukan interaksi sosial | 211 |
| 7.10 | Ruang luar sebagai ruang interaksi sosial | 213 |
| 7.11 | Ruang luar sebagai tempat interaksi sosial masyarakat di Lorong Joyo | 215 |
| 7.12 | Suasana ruang luar di lorong Setia | 217 |
| 7.13 | Suasana ruang lorong Santun | 218 |
| 7.14 | Ruang yang berperanan sebagai tempat bagi komuniti di lorong Anda bersosialisasi | 221 |
| 7.15 | Suasana ruang luar di lorong Family | 223 |
| 8.1 | Lorong Amal ini merupakan menifestasi fizikal lorong sebagai dampak dari <i>rasa</i> yang sifatnya subjektif. Lorong ini berhasil dalam hal mewujudkan interaksi sosial di antara komuniti etnik Jawa yang tinggal di tempat tersebut | 253 |
| 8.2 | Peranan lorong sebagai wadah interaksi sosial | 254 |
| 8.3 | Halaman rumah dan serambi depan yang diwujudkan secara fizikal untuk berbincang-bincang / <i>kongkow-kongkow</i> | 254 |
| 8.4 | Halaman rumah tinggal yang seharusnya digunakan untuk tempat berinteraksi, digunakan sebagai tempat usaha (fungsi komersial) | 255 |
| 8.5 | Kedai merupakan salah satu ruang interaksi sosial | 258 |
| 8.6 | Mendirikan rumah tinggal tanpa mempersiapkan ruang jemur | 259 |
| 8.7 | Keadaan tanah yang dimiliki komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III, mengharuskan mereka membangunkan tempat tinggal berorientasikan jalan laluan yang dibangunkan oleh pemerintah dan menciptakan lorong pada bahagian tanah yang mereka miliki | 265 |
| 8.8 | Rumah Asli etnik Jawa di Desa Ngadisari Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur | 266 |
| 8.9 | Perubahan pola laluan dan ruang pada rumah tinggal etnik Jawa pedesaan pada masa dahulu | 267 |
| 8.10 | Pola susunan ruang dan jalan laluan rumah etnik Jawa di desa Sitirejo III yang tidak lagi mengikuti pola ruang etnik Jawa asli pada masa dahulu | 268 |
| 8.11 | Bilik keluarga dan tetamu yang selalu menjadi satu merupakan ekspresif peribadi terhadap pentingnya tempat berkumpul | 269 |
| 8.12 | Bahagian bidang tanah milik peribadi daripada komuniti etnik Jawa yang terdapat di pedesaan di pulau Jawa yang digunakan untuk fungsi sosial | 270 |
| 8.13 | Deretan rumah tinggal yang dibangun tanpa pagar, sehingga berbatasan langsung dengan jalan awam | 271 |
| 8.14 | Penempatan keluarga inti dan lelaki dewasa dalam rumah tinggal apabila bilik tidur sudah tidak mencukupi | 272 |
| 8.15 | Penempatan tetangga dekat dan tetamu | 274 |
| 8.16 | Beberapa bangunan rumah tinggal di lorong Santun tidak memiliki pagar, sebagai wujud kelestarian hidup berdampingan secara manifestasi fizikal | 275 |
| 8.17 | Aspek persekitaran pada Lorong Santun yang ditempati oleh komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III | 276 |
| 8.18 | Arah bangunan rumah tinggal pada setiap kawasan hunian di desa | |

| | | |
|------|---|-----|
| | Sitirejo III | 278 |
| 8.19 | Sistem peletakan ruang rumah tinggal etnik Jawa secara awam | 279 |
| 8.20 | Peletakan ruang dalam rumah tinggal etnik Jawa di desa Sitirejo III | 280 |
| 8.21 | Konsep kosmologi yang menghubungkan peletakan rumah tinggal Komuniti etnik Jawa dengan persekitaran alam di sekelilingnya (Lorong Santun) | 284 |
| 8.22 | Rumah Keluarga Sonikem di Lorong Sarun | 285 |
| 8.23 | Besaran halaman dan lorong yang tidak berukuran luas, bukan menjadi persoalan untuk tempat melakukan acara selamatan. Bahkan acara selamatan memungkinkan untuk dilakukan di Jalan Selamat sebagai jalan utama desa. | 287 |
| 9.1 | Lokasi desa Sitirejo III yang dekat dengan pusat bandar Medan | 291 |
| 9.2 | Penghijrah dari pulau Jawa cenderung ditempatkan pada 'bahagian dalam' dari jalan laluan utama wilayah bandar Medan | 292 |
| 9.3 | Keadaan desa Sitirejo III terhadap jalan laluan utama (Jalan Sisingamangaraja) | 293 |
| 9.4 | Pertumbuhan Bentuk desa Sitirejo III yang linear | 294 |
| 9.5 | Massa bangunan-massa bangunan yang terbentuk homogen dan berkelompok 'menjauhi' jalan utama desa Sitirejo III | 295 |
| 9.6 | Ruang terbuka – ruang terbuka yang polanya organik | 295 |
| 9.7 | Letak desa Sitirejo III diantara dua desa lainnya | 296 |
| 9.8 | Pada mulanya rumah-rumah berdiri secara acak tanpa pola yang jelas | 297 |
| 9.9 | Arah perkembangan desa | 297 |
| 9.10 | Bentuk <i>groupform</i> | 299 |
| 9.11 | Pada bahagian hujung lorong berpotensi sebagai daerah yang berkembang menjadi kelompok hunian baharu dan sistem laluan lainnya. | 299 |
| 9.12 | Jalan utama desa Sitirejo III bergerak pada arah timur barat dan lorong-lorong hunian yang dibangun atas pemikiran komuniti etnik Jawa penghijrah, yang berorientasikan jalan utama dari utara ke selatan dan dari selatan ke utara | 302 |
| 9.13 | Tipologi bidang tanah yang pertama sekali dimiliki | 310 |
| 9.14 | Tipologi pembahagian tanah atas pemikiran bahawa anak yang lebih muda selalu mendapatkan tanah pada posisi sebelah kanan bidang tanah anak tertua | 311 |
| 9.15 | Tipologi pembahagian tanah apabila tanah berorientasikan lorong | 311 |
| 9.16 | Tipologi pembahagian tanah apabila tanah yang berorientasikan jalan utama desa ditempati oleh orang tua sejak awalnya | 312 |
| 9.17 | Tipologi pembahagian tanah berdasarkan jenis kelamin | 312 |
| 9.18 | Tipologi penggunaan tanah pertama sekali | 314 |
| 9.19 | Tipologi bahagian tanah yang pertama sekali digunakan untuk tempat tinggal | 315 |
| 9.20 | Tipologi perubahan penggunaan tanah daripada tanah perkebunan kepada tanah hunian | 316 |
| 9.21 | Tipologi kawasan hunian yang memiliki lebih dari satu lorong | 317 |
| 9.22 | Tipologi lokasi penggunaan tanah yang cenderung mengalami perubahan daripada penggunaan hunian menjadi hunian komersial | 317 |
| 9.23 | Tipologi bentuk massa bangunan yang dibangunkan di atas tanah yang berorientasikan jalan utama desa | 318 |
| 9.24 | Tipologi bentuk bangunan yang dibangunkan di atas tanah dengan massa bangunan hampir memenuhi seluruh tanah yang dimiliki | 319 |
| 9.25 | Tipologi bentuk bangunan yang dibangunkan di atas tanah dengan massa bangunan tidak memenuhi seluruh tanah yang dimiliki | 319 |
| 9.26 | Bentuk bangunan rumah tinggal pedesaan milik manusia etnik Jawa yang tinggal di desa-desa di pulau Jawa | 320 |

| | | |
|------|--|-----|
| 9.27 | Kesamaan bentuk yang ditemukan antara rumah pedesaan yang dihuni oleh etnik Jawa di pedesaan pulau Jawa dengan desa Sitirejo III Medan | 321 |
| 9.28 | Penggunaan material dinding bangunan pedesaan dengan bangunan rumah komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III | 322 |
| 9.29 | Pola pembahagian dinding pada rumah tinggal milik kebanyakan etnik Jawa pedesaan di pulau Jawa | 322 |
| 9.30 | Tipologi rumah tinggal yang menyediakan bahagian halamannya menjadi jalan umum | 324 |
| 9.31 | Tipologi rumah tinggal yang menyatu dengan jalan umum | 324 |
| 9.32 | Tipologi rumah tinggal yang dikelilingi jalan umum | 325 |
| 9.33 | Tipologi muka bangunan rumah tinggal yang dihuni oleh etnik Jawa pedesaan di pulau Jawa | 326 |
| 9.34 | Tipologi rumah tinggal yang masih memiliki kemiripan muka bangunan dengan rumah tinggal pedesaan di pulau Jawa | 327 |
| 9.35 | Tipologi bentuk bangunan yang sudah mengalami perbezaan dengan bentuk bangunan rumah tinggal pedesaan di pulau Jawa | 329 |
| 9.36 | Tipologi ruang luar yang berperanan sebagai laluan pada kawasan hunian | 331 |
| 9.37 | Ruang yang berkesan sempit kerana terbentuk oleh bahagian samping daripada bangunan | 332 |
| 9.38 | Tipologi bangunan yang didirikan di atas tanah yang masih luas sehingga menimbulkan ruang berkesan luas | 333 |
| 9.39 | Ruang luar-ruang luar yang tidak beraturan | 335 |

SENARAI KATA SUKAR

| | |
|--------------------------|--|
| area hunian | daerah tempat tinggal; kediaman |
| akulturasi | proses pencampuran dua kebudayaan atau lebih yang saling bertemu dan saling mempengaruhi ; proses masuknya pengaruh kebudayaan asing terhadap suatu masyarakat, sebahagian menyerap secara selektif sedikit atau banyak unsur kebudayaan asing itu, dan sebahagian berusaha menolak pengaruh itu |
| bandar | kota; tempat pusat yang ramai penduduknya dan terdapat banyak urusan dan kegiatan perniagaan dijalankan |
| bawon | pembahagian upah menuai hasil pertanian (mis. padi) yang berdasarkan banyak atau sedikitnya hasil yang dituai |
| bedol desa | pemindahan seluruh penghuni desa ke lain tempat |
| bentuk organik | bentuk yang berkembang tanpa campur tangan dari luar sistemnya (misalnya lingkungan yang tumbuh tanpa penggunaan perancangan teknis) |
| camat | kepala pemerintahan daerah di bawah bupati (wali kota) yang mengepalai kecamatan |
| carta | kertas yang mengadung keterangan dalam bentuk garisan, gambar, rajah, dan sebagainya |
| desa | kampung di luar bandar / kelompok rumah yang merupakan bagian bandar (biasanya keadaannya kurang bagus) |
| desa jawa | suatu kawasan yang memiliki petempatan-petempatan yang pada masa dahulu dibangun oleh kelompok-kelompok etnik Jawa |
| developer (pembangun) | pengusaha yang terlibat secara profesional dalam pembangunan kawasan |
| dogma | ajaran atau kepercayaan yang tidak boleh dipersoalkan melainkan harus diterima sahaja |
| dukuh-dukuh | panggilan untuk kampung kecil yang terpencil |
| efisien | tepat atau sesuai untuk mengerjakan sesuatu dengan tidak membuang-buang waktu, tenaga, biaya |
| efektif | tepat atau sesuai untuk mengerjakan sesuatu dengan akibat, pengaruh, atau efeknya yang jelas |
| ekologi | ilmu mengenai pertukaran zat di dalam suatu sistem yang bersifat tertutup dengan memperhatikan hubungan timbal balik antara makhluk hidup dan alam sekitarnya |
| emic | pikiran dan perasaan responden |

| | |
|---------------------|---|
| enkulturasi | pembudayaan |
| entiti | sesuatu yang wujud dan jelas dari segi ciri dan maknanya |
| etic | menurut pandangan pengkaji |
| etnik | kumpulan rakyat, bangsa, atau suku kaum yang mempunyai tradisi budaya yang sama |
| evolusi | perubahan (pertumbuhan, perkembangan) secara berangsur-angsur dan perlahan-lahan (sedikit demi sedikit) |
| fenomena | hal-hal (data, proses, gejala, kecenderungan) yang dapat disaksikan dengan pancaindra dan dapat diterangkan serta dinilai secara ilmiah |
| fundamentalisme | kepercayaan yang tulen tentang agama atau teori dan menolak idea baharu |
| gang | lorong, jalan kecil (di desa-desa di bandar) |
| gedhong | gedung, sebutan untuk rumah yang berdinding tembok/batu |
| geografi | ilmu yang mengkaji segala hal tentang bumi atau alam |
| gotong-royong | kerja sama, tolong-menolong, bantu-membantu |
| harmonis | sesuai, sepadan, mesra |
| hari <i>pasaran</i> | hari tertentu untuk tempat orang berjual beli barang-barang boleh buka |
| heterogen | terdiri atas berbagai unsur yang berbeda sifat atau berlainan jenis |
| homogen | terdiri atas jenis, macam, sifat, watak, dan sebagainya yang sama |
| joglo | tipe bentuk atap untuk rumah bangsawan |
| joko | golongan laki-laki belum menikah (disebut juga <i>bujangan</i>) dan masih tinggal bersama-sama dengan orang tua sendiri atau <i>ngéngér</i> di rumah orang lain. golongan <i>bujangan</i> ini boleh mendapat atau memiliki tanah-tanah pertanian, rumah-rumah dan pekarangan dari pembahagian warisan dan pembelian-pembelian. |
| karakteristik | mempunyai sifat khas sesuai dengan perwatakan tertentu |
| kecamatan | daerah bagian kabupaten (kota madia) yang membawakan beberapa kelurahan, dipimpin oleh seorang camat |
| kejawen | faham yang dianut komuniti jawa kuno |
| keluarga-batih | orang seisi rumah yang menjadi tanggungan kepala keluarga |
| kelurahan | daerah pemerintahan yang paling bawah, yang dipimpin oleh seorang lurah |

| | |
|-----------------------|---|
| kepala dukuh | pimpinan yang berkuasa atas kampung kecil yang terpencil |
| kepala tebang | pimpinan yang berkuasa atas tanah yang boleh digarap oleh etnik Jawa pendatang |
| kerukunan | aman, tenang, tidak bertengkar |
| keturunan bilateral | prinsip keturunan yang memperhitungkan hubungan kekerabatan, baik melalui pria maupun melalui wanita secara bersamaan |
| klimatologi | kajian tentang iklim dan cuaca |
| koloni | negeri atau wilayah yang diperintah oleh bangsa lain; tanah jajahan |
| kolonial | penjajahan; penjajah |
| kolonialisasi | pendudukan ke sesuatu kawasan atau negeri oleh kumpulan orang yang datang dari negeri lain dengan menggunakan kuasa ketenteraan ke atas negeri atau negara yang belum berkesempatan untuk memerintah sendiri |
| 'kongkow-kongkow' | berbincang-bincang tentang apa sahaja |
| konsep | pandangan atau pendapat yang ditafsirkan oleh fikiran tentang sesuatu |
| konsepsi | :pengertian ; kefahaman ; tanggapan |
| konteks | situasi yang berhubungan/berkaitan dengan idea atau peristiwa yang memudahkan seseorang yang memahami keadaan itu. |
| komuniti | kumpulan orang yang tinggal di sesuatu daerah dengan menganut cara hidup yang sama di kalangan kumpulan menurut daerah itu |
| kosmos | alam buana, alam sejagat, kosmik |
| kosmologi | kajian tentang asal usul, struktur, hubungan ruang waktu dan alam semesta |
| kuli | orang yang membuat kerja-kerja berat dengan upah yang kecil |
| kuli gondok / lindung | laki-laki yang telah kahwin namun tidak mempunyai tempat tinggal sendiri, sehingga terpaksa tinggal di rumah orang tuanya atau mertuanya. namun mereka boleh mempunyai tanah pertanian dari warisan orang tua |
| kuli kontrak | kuli yang terikat dengan perjanjian pada masa hindia belanda |
| kumpul | duduk beramai-ramai di suatu tempat; berhimpun, berkelompok |
| linear | sesuatu yang berturut-turut |
| lurah | kepala desa, pimpinan kelompok, orang yang dituakan |
| manifestasi | perwujudan sebagai suatu pernyataan perasaan atau pendapat |

| | |
|--------------------|--|
| maro | sistem pengelolaan tanah yang berhubungan dengan hasil panen, ialah orang yang mengelola tanah yang bukan miliknya, harus membahagi setengah dari hasil panennya kepada pemilik tanah |
| mangan | makan |
| mangan ora | |
| mangan kumpul | bersedia mendahulukan kepentingan kelompok/umum dari pada kepentingan individu |
| misteri | sesuatu yang sukar difahami kebenaran, kejadian atau peristiwanya |
| momong | mendidik dan menuntun |
| morfologi | penataan/formasi sebuah objek atau sistem |
| neolokal | kerabat suami |
| normatif | berpegang teguh pada norma; menurut norma atau kaidah yang berlaku |
| pamong | pelayan masyarakat |
| pamong praja | pegawai negeri / kaki tangan kerajaan yang mengurus pemerintahan negara |
| pertemuan trah | pertemuan anggota keluarga besar menurut etnik jawa |
| pendopo, pendhopo | tempat menerima tamu, tempat umum yang digunakan untuk pertemuan orang yang tidak saling mengenal |
| petempatan | tempat (daerah) untuk bertempat tinggal ; tempat untuk menetap |
| place | sebuah ruang (space) yang memiliki ciri khas tersendiri |
| poenale sanctie | peraturan-peraturan hukuman pidana bahagi pribumi yang tidak penuhi perjanjian kerja |
| proses | rangkaian tindakan, pembuatan, atau pengolahan yang menghasilkan sesuatu |
| priyayi | orang yang termasuk dalam lapisan komuniti yang kedudukannya dianggap terhormat |
| provinsi/propinsi | wilayah, daerah yang mempunyai pentadbir sendiri (daerah yang dikepalai oleh gubernur) |
| reka bentuk bandar | perhatian terhadap kota secara konkret, namun pendekatan terhadapnya bersifat bermacam-macam arti. Perbedaan pendekatan pokok berada pada pihak yang mengganggu bidang tersebut sebagai suatu proses, sedangkan pihak lain sebagai sebuah produk |
| retradisionalisasi | pentradisionalisasian kembali |

| | |
|---------------------------------------|--|
| rasa | perasaan, perenungan, pengheningan |
| representatif | dapat mewakili, sesuai dengan fungsinya sebagai wakil |
| rumah kampung | rumah yang memiliki bentuk yang dimiliki rumah masyarakat kebanyakan dalam suatu petempatan |
| santri | orang yang mendalami agama islam |
| segendongan atau sepikul segendong | sistem pembahagian warisan tanah yang digunakan untuk pekarangan dengan pokok-pokok di atas tanah dan tanah pertanian (menurut cara ini, anak laki-laki mendapat bahagian 2/3 dan anak perempuan mendapatkan 1/3 bahagian dari seluruh jumlah warisan orang tua) |
| selaras | sehaluan, selari, sejajar, secocok, sesuai |
| senthong | ruang inti dalam sistem rumah tinggal jawa |
| siwa / uwe | istilah untuk semua kakak laki-laki serta kakak perempuan, bapa dan ibu, beserta isteri-isteri maupun suami-suami |
| solid | blok yang bersifat masal |
| sosialisasi | usaha untuk mengubah milik perseorangan menjadi milik umum (milik negara); tradisi memperlancar proses |
| space | ruang, anggapan terhadapnya kontroversial karena dapat dianggap sebagai abstrak maupun konkret; ruang bersifat rill, sosial, dan mental (psikis) |
| stagnasi | keadaan terhenti (tidak bergerak, tidak aktif, tidak jalan); hambatan, kemacetan |
| struktur | cara sesuatu disusun atau dibangun |
| supernatural | gaib; ajaib (tidak dapat direnungkan dengan akal sehat) |
| surat lolosan | surat dari desa asal di pulau Jawa, yang harus dimiliki oleh masyarakat pendatang yang ingin tinggal di Medan |
| tabon | seorang anak laki-laki atau anak perempuan yang tetap tinggal di rumah bersama-sama dengan orang tua dan menjamin hidup hari tua dari orang tuanya |
| teknis | sifat perkembangan yang tidak terjadi secara alamiah saja, melainkan direncanakan dan dikontrol dari luar |
| tempat | ruang, kedudukan, keadaan, letak (sesuatu) |
| tengah | tengah, di tengah (tempat yang letaknya di antara dua tepi) |
| teori | penjelasan komprehensif mengenai sesuatu. Sebuah teori dibentuk sebagai sebuah perangkat yang menggeneralisasikan fakta yang berhubungan melalui satu sistem penjelasan yang logis. Verifikasinya belum mencapai tingkat hukum ilmiah, tetapi tingkatnya jelas di atas tingkat hipotesis |

| | |
|------------------------|---|
| tipologi | klasifikasi watak tentang pembagian daerah dalam golongan-golongan menurut corak watak masing-masing dalam skala yang lebih kecil |
| topografi | kajian tentang sesuatu tempat atau kawasan terutama dari segi keadaan fizikalnya yang semula jadi |
| tradisional | bersifat atau bercorak tradisi (lama) |
| transmigrasi | proses penghijrahan penduduk dari satu kawasan ke satu kawasan yang lain |
| transmigran | orang yang berpindah ke daerah (pulau) lain |
| uxorilokal | kerabat isteri |
| void | ruang yang dianggap kosong |
| warak | taat dan patuh kepada perintah allah; tidak melakukan yang dilarang oleh agama islam; sentiasa mengerjakan perintah tuhan |
| wong baku | keturunan orang-orang yang pertama sekali memiliki tanah dan menetap di desa |
| wong cilik | lapisan komuniti peringkat bawa |
| yang trasenden | berkaitan dengan roh yang melindungi dan menghidupi |
| zaman <i>nienhuijs</i> | zaman kepemimpinan <i>nienhuijs</i> , iaitu seorang hindia belanda yang berkuasa atas seluruh perkebunan tembakau di deli, sejak 1865 hingga 1870 |

**PENGARUH SOSIOBUDAYA
KOMUNITI JAWA TERHADAP TERBENTUKNYA
TIPOLOGI DAN MORFOLOGI DESA BANDAR DI MEDAN**

ABSTRAK

Komuniti etnik Jawa pedesaan pada masa dahulu cenderung berhijrah ke daerah baharu dan membangun kawasan hunian yang berkembang menjadi sebuah petempatan. Penyelidikan ini mengkaji komuniti etnik Jawa yang menempati daerah baharu di bandar Medan, yang pada mulanya merupakan kawasan hutan. Seiring dengan peredaran masa, kelompok manusia yang menghuni di daerah baharu tersebut memiliki sistem sosial dan budaya yang mungkin berbeza atau menyamai keadaan di pedesaan asal mereka.

Kawasan petempatan baru tersebut terbentuk secara spontan. Proses dan komponen penyusunan kawasan petempatan baru tersebut tentunya tidak terlepas daripada masalah sosiobudaya komuniti penghuninya. Hakikatnya, manifestasi fizikal persekitaran binaan yang dibentuk oleh komuniti penghuninya, merupakan manifestasi kehidupan bukan fizikal yang terbentuk dari waktu ke waktu.

Keadaan sosiobudaya komuniti etnik Jawa pedesaan di bandar Medan menawarkan sebuah tantangan penyelidikan tentang pengaruh sosiobudaya dengan manifestasi fizikal kawasan hunian dan petempatan. Manifestasi fizikal tersebut boleh dikenal pasti sebagai tipologi kawasan hunian dan morfologi petempatan desa bandar yang berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa di bandar Medan.

**THE EFFECT OF JAVANESE SOCIOCULTURE ASPECT
ON THE FORMATION OF THE TYPOLOGY AND MORPHOLOGY
IN A DESA BANDAR SETTLEMENT IN MEDAN**

ABSTRACT

In olden times, the Java countryside community tended to migrate to a new village and develop the area into a settlement. This research will study the Java community inhabiting the new village in Medan which was originally a jungly, uninhabited country. As time goes by, the new settlers owned social and cultural systems which are likely different or similar to their original settlement condition.

That new settlement spontaneously developed where the community's sociocultural problems are surely inevitable during the process and the components of the settlement. The fact is that the physical manifestation of its surrounding developed by its community manifests a non-physical life, taking shape from time to time.

The sociocultural condition of the Java countryside community in Medan offers a research on the sociocultural effect with the physical manifestation of the settlement. The physical manifestation can be identified as settlement typology and town village settlement morphology being under the control of Java community in Medan.

BAB I

PENGENALAN

1.0 Pengenalan

Bab satu dalam laporan ini menyajikan latar belakang penyelidikan ini dilakukan. Selain itu, bab ini juga menyajikan skop kajian, permasalahan penyelidikan, pemilihan kawasan penyelidikan dan senarai laporan penyelidikan. Melalui bab ini, boleh difahami mengenai gambaran secara umum proses penyelidikan yang akan dilakukan.

1.1 Latar Belakang

Persekitaran kawasan hunian terbentuk kerana adanya proses pembentukan tempat tinggal. Pembentukan tempat tinggal merupakan wadah fungsional yang didasarkan pada pola aktiviti manusia dan pengaruh *setting* (tataletak). Pola tersebut boleh bersifat fizikal dan bukan fizikal (sosial-budaya), yang secara langsung mempengaruhi pola aktiviti dan proses peletakan. Pola persekitaran yang terjadi akan saling berpengaruh dengan bentuk fizikal persekitaran binaan, pola keadaan lokasi, serta sosial budaya komuniti dalam suatu daerah (Rapoport, 1969:47)¹. Di suatu kawasan di perbandaran, ada yang memiliki kumpulan orang dari desa dan etnik yang sama. Kumpulan orang tersebut menempati kawasan yang struktur sosial dan ekonominya tidak terurus sebagai institusi formal. Kumpulan orang tersebut membentuk suatu desa di bandar yang proses pembentukannya memiliki kaitan dengan keadaan sosial dan budaya dari desa asal mereka.

Desa yang terbentuk di perbandaran ini dinamakan desa bandar. Ruang tempat kehidupan suatu kumpulan komuniti di desa bandar ini, merupakan ruang yang terjadi sebagai wujudnya peralihan daripada desa dan bandar. Tatacara desa dalam ruang

¹ 'House form is not simply the result of physical forces or any single causal factor, but it is the consequence of a whole range of socio-cultural factors seen their broadest term'

tersebut masih terbawa-bawa ke bandar. Padahal, pada saat yang bersamaan mereka dituntut untuk menyesuaikan diri dengan cara hidup orang bandar.² Ada komunitas yang menempati tanah-tanah yang dahulunya merupakan bidang tanah garapan di Medan. Komunitas tersebut berasal dari etnik Jawa. Tanah garapan tersebut tumbuh menjadi kawasan hunian dan petempatan yang berada dalam penguasaan komunitas etnik Jawa. Dahulunya, mereka merupakan komunitas pendatang yang tiba di Medan melalui program transmigrasi. Selain itu, ada juga yang datang ke bandar Medan dengan mengikuti orang tua. Bahkan ada juga yang datang ke Medan kerana keinginan untuk mencari penghidupan yang lebih baik daripada desanya di pulau Jawa. Komunitas etnik Jawa memiliki cara berfikir untuk tetap tinggal dekat dengan keluarganya dan keturunan-keturunannya buat selama-lamanya. Apabila mereka menginginkan kerabat dari desa di pulau Jawa datang ke Medan, sebaiknya menempati bidang tanah yang berdekatan. Mereka menginginkan keadaan tersebut supaya dapat saling tolong-menolong apabila terjadi masalah di tanah perantauan. Pemikiran mereka seperti itu, memberikan dampak terjadinya suatu pola kawasan hunian dan petempatan yang mengelompok di beberapa tempat di Medan. Cara berfikir tradisional pedesaan ada yang masih dipertahankan oleh komunitas etnik Jawa pada kawasan tempat tinggal mereka. Keadaan tersebut tidak menghairankan untuk para penghijrah dari desa di pulau Jawa dalam mengambil keputusan untuk tanah yang ditempati. Komunitas etnik Jawa menentukan bahagian tertentu dari bandar Medan yang pada awalnya merupakan tanah garapan daripada komunitas pendatang etnik Jawa. Kemudian bahagian tanah garapan tersebut menjadi daerah yang paling cocok untuk ditempati sehingga berkembang sebagai kawasan hunian.

Berserta dengan berjalannya waktu, bentuk tatanan fizikal kawasan hunian yang berada dalam penguasaan etnik Jawa tumbuh dan berkembang. Proses tumbuh dan berkembang bentuk tatanan fizikal kawasan hunian tersebut dapat dipandang

² Wuryanto Abdullah, *Perkampungan di Perkotaan Sebagai Wujud Proses Adaptasi Sosial*, (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1992-1993), hal.78-96.

sebagai suatu sistem yang terjadi bukan dengan peranan pemerintah dan perancang. Habraken mengungkapkan bahwa sebagai suatu sistem yang terjadi secara tidak terencana dan terencana, petempatan terdiri daripada *spatial system*, *physical system*, dan *stylistic system*³. Tataletak fizikal kawasan hunian, sebagai *spatial system* yang berkaitan dengan organisasi ruang yang meliputi hubungan ruang, orientasi, pola hubungan ruang dan sebagainya. *Physical system* berkaitan dengan penggunaan sistem binaan dan penggunaan material. *Stylistic system* merupakan kesatuan yang mewujudkan bentuk, meliputi bentuk muka bangunan, bentuk pintu jendela, serta unsur-unsur ragam hias di dalam dan di luar bangunan. Habraken juga mengungkapkan bahwa terjadinya morfologi petempatan merupakan gambaran manifestasi sosial (*house type as a social agreement*). Morfologi petempatan tersebut merupakan kumpulan kelompok kawasan hunian dengan pelbagai kemudahan (*facility*). Bentuk kumpulan kawasan hunian tersebut merupakan manifestasi persetujuan sosial (*settlement type as a social agreement*) komuniti penghuninya. Dengan demikian, bentuk dan tataletak hunian yang terjadi tidak terlepas daripada *spatial system*, *physical system*, dan *stylistic system*.

Daerah binaan di perbandaran yang terletak saling berdekatan, akan cenderung meluas dari pusatnya hingga ke daerah pinggiran bandar.⁴ Berkembangnya sebuah bandar menuju ke pinggiran bandar, lambat laun menjadikan desa yang terletak di pinggiran bandar sebagai sebahagian daripada sebuah bandar yang besar. Bentuk desa bandar seperti halnya dengan bandar secara keseluruhan mencerminkan lokasi geografinya dan penyesuaian komposisi daerah geografi-fizikalnya. Branch (1966) mengemukakan bahawa suatu daerah di perbandaran berkembang dalam bentuknya. Bentuk tersebut akan diilustrasikan pada hal-hal seperti topografi, bangunan, jalur transportasi, ruang terbuka, kepadatan bangunan, iklim lokal, vegetasi,

³ N. John Habraken, *General Principles About The Way Built Environment Exist* (Massachusetts : Departement of Architecture MIT, 1978), hal. 37

⁴ Partoso Hadi, *Karakteristik Penggunaan Tanah Kota Solo : Dimensi Keruangan Kota* (2001), hal. 125

dan kualiti estetika.⁵ Secara umum, bangunan merupakan unsur pertama berada di desa bandar mahupun bandar.⁶ Bentuk kawasan hunian pada suatu petempatan yang berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa, cenderung terjadi berdasarkan pemikiran komuniti penghuninya. Bentuk tersebut dari waktu ke waktu akan berkembang menjadi petempatan yang wujudnya tidak terurus. Ia terjadi kerana pembangunan di atas tanah yang dimiliki diserahkan kepada orang-orang yang hidup di tanah tersebut (Kostof, 1991: 43)⁷. Kostof juga mengungkapkan bahawa keadaan tersebut menimbulkan suatu bentuk yang tidak dapat dijangkakan (*unpredictability*). Hal tersebut boleh berlaku kerana bangunan-bangunan terhubung pada garis jalan yang terjadi oleh manifestasi pemikiran komuniti yang menempatinnya. Kemudian pemikiran tersebut berlanjutan pada bagaimana bangunan-bangunan dapat berdiri di atas tanah sesuai dengan susunan bentuk⁸. Kajian di atas memberikan suatu gambaran, bahawa suatu petempatan dapat terjadi kerana direncanakan atau tidak direncanakan. Pada awalnya, suatu bandar secara umum dapat terlihat direncanakan tetapi terdapat juga bahagian-bahagian bandar yang muncul tidak terencana (spontan). Hal tersebut boleh dilihat melalui poket petempatan (*settlements pockets*) yang terdapat di bahagian bandar yang luas. Poket petempatan yang muncul secara tidak terencana merupakan bahagian daripada bandar, namun keadaannya boleh saling mengisi dengan bandar secara awam.

Desa bandar merupakan kenyataan sosial-budaya yang terjadi di bandar-bandar di Indonesia, yang sudah menggejala sejak kerajaan Hindia Belanda.⁹ Definisi yang tepat pada awal abad ke-20 adalah petempatan peribumi yang masih meneruskan tradisi desa asalnya sekalipun tinggal di bandar. Saat ini desa bandar lebih dekat pengertiannya sebagai suatu sistem petempatan yang struktur sosial, budaya dan ekonominya tidak terurus dalam suatu sistem kelembagaan formal.

⁵ M.C Branch, *Perencanaan Kota Komprehensif* (Universitas Gadjah Mada University Press, 1995)

⁶ Partoso Hadi, op.cit. hal. 126

⁷ *The irregular settlement shape is the result of development left entirely to individuals who actually live on the land.*

⁸ Kostof, *The unpredictability is of two kinds. How the buildings relate the street line and where they stand on their lots have a good deal to do with the perception of geometric order* (1991) hal. 44

⁹ A. Bagoes P Wiryomartono, *Seni Bangunan dan Seni Binakota di Indonesia* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, in Indonesia, 1995), hal. 171

Petempatan tersebut tumbuh di kawasan bandar tanpa perencanaan infrastruktur dan jaringan ekonomi bandar¹⁰ Keadaan sosial dan budaya bermukim komuniti desa bandar yang ditempati oleh komuniti etnik Jawa, tumbuh di luar perencanaan kerajaan bandar Medan. Tempat komuniti tersebut bermukim menjadi kawasan hunian dan petempatan. Kawasan hunian dan petempatan tersebut ternyata memiliki potensi ciri khusus manifestasi fizikal. Berdasarkan latar belakang potensi tersebut, pengkaji tertarik untuk meneliti desa bandar yang ada di Medan. Kajian ini bertujuan menemukan tipologi dan morfologi yang terjadi pada desa bandar, yang berada dalam penguasaan etnik Jawa. Tipologi dan morfologi yang terjadi menunjukkan wujudnya manifestasi fizikal daripada organisasi sosial budaya komuniti penghuninya. Organisasi sosial komuniti suatu desa di perbandaran berkaitan dengan manifestasi fizikalnya.¹¹ Desa bandar di Medan yang akan diteliti adalah desa Bandar yang terletak di kecamatan Medan Amplas. Kecamatan Medan Amplas memiliki lokasi petempatan yang ditempati oleh komuniti etnik Jawa, yang letaknya relatif paling dekat dengan pusat bandar Medan. Desa bandar yang ditempati oleh komuniti etnik Jawa di Medan menjadi objek penyelidikan. Komuniti etnik Jawa yang berhijrah ke Medan sejak dahulu merupakan etnik yang menempati urutan teratas. Kedatangan mereka di bandar Medan menimbulkan ciri khusus suatu kehidupan bermukim yang tidak dapat terlepas daripada pengalaman berkembangnya desa-desa di pulau Jawa. Sistem budaya Jawa juga berpengaruh besar terhadap tumbuhnya beberapa desa bandar di Sumatera umumnya dan di bandar Medan khususnya. Sistem budaya Jawa pada masa lalu hingga sekarang memberi pengaruh yang besar, bukan sekadar pada tingkat yang dapat dipandang nyata. Misalan sistem, mekanisme, dan perilaku budaya politik di Indonesia. Sistem budaya Jawa juga membentuk pelbagai dimensi daripada normatif (berpegang teguh pada norma-norma) hingga institusional. Sistem tersebut bermula sejak Mataram Hindu, Majapahit hingga Mataram Muslim dan masa Rebutlik

¹⁰ Ibid.

¹¹ Prof. Dr. Muhammad Danisworo, M.Arch, MUP. op. cit. hal. 3

Indonesia.¹² Keadaan tempat tinggal komunitas etnik Jawa sebagai penghijrah yang ada di Medan, menawarkan kepada pengkaji sebuah tantangan. Tantangan tersebut mengenai pengaruh aspek-aspek sosial budaya komunitas, terhadap terjadinya tipologi dan morfologi kawasan hunian dan petempatan. Kawasan hunian dan petempatan tersebut adalah daerah yang berada dalam penguasaan komunitas etnik Jawa di bandar Medan, yang mempunyai kemampuan adaptasi yang lebih tinggi terhadap segala bentuk dan struktur ruang hidup. Hal ini merupakan potensi untuk menghasilkan bentuk ruang tinggal yang tidak *platonis* (sebenarnya spiritual) sebagai wujud kehidupan sosial budaya. Kebiasaan hidup tradisional mereka misalnya, *mangan ora mangan asal kumpul*, (*makan, tidak makan yang penting kumpul*-pepatah etnik Jawa). Kebiasaan tersebut merupakan proses tinggal menetap di bandar¹³. Kebiasaan tersebut boleh menumbuhkan suatu kehidupan yang unik di bandar. Keunikan tersebut berpengaruh terhadap penggunaan dan pembahagian ruang pada kawasan hunian mereka. Hal tersebut boleh berlaku sebagai akibat terjadinya persetujuan sosial budaya (*social cultural agreement*) dan ekonomi desa bandar yang lambat laun tercipta, terbangun, dan terbina. Proses persetujuan sosial budaya yang terjadi pada komunitas etnik Jawa di Medan menimbulkan suatu bentuk kawasan hunian dan petempatan yang memiliki ciri khusus manifestasi fizikal.

Dampak terjadinya migrasi komunitas etnik Jawa ke bandar Medan pada masa kolonial Belanda dan setelahnya, menyebabkan terjadinya proses “akulturasi” yang merupakan proses pencampuran dua kebudayaan atau lebih dan saling mempengaruhi. Hal itu terjadi kerana adanya singgungan dan benturan-benturan nilai pada proses interaksi sosial dengan komunitas etnik lain di bandar Medan. Dalam hal ini, kemampuan adaptasi budaya komunitas etnik Jawa sangat teruji. Budaya komunitas etnik Jawa di Medan, dipengaruhi oleh keadaan ekonomi, politik, sosiobudaya komunitas setempat dan lokasi tanah yang ditempati. Hal-hal yang akan berlaku sebagai akibat

¹² A. Bagoes P Wiryomartono, *op.cit.* hal. 141-156

¹³ *Ibid.*

daripada pengaruh di atas adalah: (1) akan terjadinya unsur-unsur budaya yang berubah, seperti tidak diperlukannya lagi ruang khusus untuk tempat sesaji (2) adanya unsur-unsur budaya yang relatif tetap atau mampu bertahan. Contohnya, budaya tinggal berdekatan dengan saudara/kerabat dan tinggal dengan keturunan pada satu bidang tanah (3) faktor-faktor yang menentukan penerimaan tersebut, contohnya kerana keadaan ekonomi yang membuat sulitnya budaya dari daerah asal untuk tetap dipertahankan. Selain itu, komuniti etnik Jawa merasakan tidak adanya konflik batin terhadap budaya etnik lain yang ada di sekeliling tempat tinggal mereka.

Pelaksanaan penyelidikan ini mengambil fokus pada lokasi desa yang berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan. Desa tersebut memiliki lokasi yang relatif dekat dengan kegiatan-kegiatan ekonomi di sekelilingnya, serta dekat dengan kawasan pusat bandar. Di dalam desa tersebut terdapat kawasan hunian yang memiliki ciri khusus manifestasi fizikal yang akhirnya membentuk petempatan. Melalui pengamatan sekilas, pengkaji melihat adanya pola tertentu dalam skala kawasan hunian mahupun petempatan. Kemudian berdasarkan pembicaraan sekilas dengan komuniti setempat, ditemukan bahawa mereka membangun kawasan hunian tersebut berdasarkan pemikiran mereka sendiri. Bentuk yang terjadi sesuai dengan keadaan sosial budaya mereka dalam pelbagai kurun waktu. Bentuk tersebut memiliki pola. Melalui alasan tersebut pengkaji berkeinginan untuk menyelidiki pola-pola yang terbentuk. Selain itu, pengkaji juga menyelidiki pengaruh sosial budaya dalam menghasilkan suatu manifestasi fizikal kawasan hunian dan petempatan di desa bandar. Berdasarkan penyelidikan terhadap ciri khusus manifestasi fizikal di desa bandar, akan dapat diselidiki tipologi kawasan hunian dan morfologi petempatan yang terdapat di desa Sitirejo III Medan.

1.2 Skop Kajian

Pengkaji tertarik menyelidiki fenomena banyaknya kawasan hunian yang dihuni oleh sekelompok etnik Jawa pendatang. Kumpulan kawasan hunian tersebut membentuk suatu petempatan yang lebih besar skalanya. Kemudian pengkaji mencuba memperhatikan ruang-ruang pada setiap kawasan hunian secara umum. Selanjutnya pengkaji memperhatikan ruang-ruang dalam skala petempatan. Kawasan hunian dan petempatan tersebut memiliki kenyataan ciri khusus manifestasi fizikal yang masih terlihat hingga saat ini. Pengkaji mengamati kemungkinan adanya fenomena keruangan pada kawasan hunian dan petempatan tersebut. Ketertarikan terhadap fenomena di atas membolehkan pengkaji merangka objektif daripada penyelidikan ini, iaitu : (1) untuk menemukan keadaan sosial budaya komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan. (2) untuk memperoleh gambaran mengenai perubahan pembahagian dan penggunaan tanah. Gambaran mengenai perubahan pembahagian dan penggunaan tanah akan berhubungan dengan ruang di dalam dan di luar bangunan. Kajian ini tidak saja dilakukan pada bidang tanah yang berada dalam penguasaan etnik Jawa. Kajian ini juga dilakukan pada bidang tanah yang sudah tidak lagi berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa, (3) pengkaji melakukan analisis tentang bagaimana komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III boleh menghayati ruangnya. Hal ini menjadi skop kajian kerana ruang tersebut terbentuk oleh pemikiran komuniti etnik Jawa pendatang di daerah tersebut, (4) pengkaji melakukan pengenalpastian pembahagian dan penggunaan tanah serta ruang di dalam dan di luar bangunan, yang akhirnya ditemukan tipologi kawasan hunian setiap lorong dan morfologi petempatan di Desa Sitirejo III kecamatan Medan Amplas. Tipologi dan morfologi yang ditemukan oleh pengkaji, dibuat berdasarkan analisis pengaruh sosial budaya komuniti etnik Jawa terhadap ruang kawasan hunian dan petempatan mereka tinggal.

Melalui objektif penyelidikan ini, pengkaji berharap penemuan yang dihasilkan boleh menjawab skop daripada penyelidikan ini, iaitu mengenai pengaruh sosial

budaya terhadap terbentuknya tipologi dan morfologi desa bandar. Tujuan penyelidikan tersebut disusun dengan pelbagai pertimbangan. Berdasarkan pertimbangan pengkaji, maka penyelidikan ini tidak hanya menemukan tipologi kawasan hunian dan morfologi petempatan di desa bandar desa Sitirejo III, malahan pengkaji juga membuktikan apakah ada pengaruh sosial budaya terhadap terbentuknya tipologi dan morfologi desa bandar tersebut.

1.3 Permasalahan Kajian

Orang Jawa pedesaan yang memiliki tanah di Medan, merasakan bidang tanah yang dimilikinya sehingga menimbulkan idea. Idea yang terbentuk lahir daripada pemikiran individu etnik Jawa sendiri. Gambaran yang dikaji berhubungan dengan keadaan setelah mereka berada di Desa Sitirejo III Medan. Maksudnya pengkaji tidak boleh memastikan bahawa ruang-ruang yang terdapat di dalam dan luar bangunan benar-benar dihayati secara menyeluruh. Pelaku yang berhubungan dengan keputusan atas ruangnya adalah komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan. Kebudayaan moden di Medan sudah memberikan perubahan-perubahan lain yang mendasar di bidang sosial, ekonomi, dan politik. Perubahan kepada etnik Jawa pendatang tentunya akan membawa komuniti tersebut ke dalam peradaban yang jauh daripada pautan/pedoman tradisionalnya.

Perubahan tersebut boleh memberikan soalan terhadap objek penyelidikan pengaruh sosiobudaya Etnik Jawa terhadap terbentuknya desa Sitirejo Medan, iaitu: (1) penghijrahan penduduk secara permanen di daerah-daerah pulau Jawa (*internal migration*) sebenarnya sudah lama terjadi. Demikian juga perpindahan dari daerah pulau Jawa ke daerah lain di luar pulau Jawa, khususnya ke bandar Medan.¹⁴ Maksud penghijrahan yang diselidiki oleh pengkaji dalam hal ini adalah perpindahan manusia pedesaan. Manusia pedesaan yang meninggalkan kampungnya, pergi ke luar desa

¹⁴ T. Yoyok Wahyu Subroto, op.cit. hal 13

dan menempati suatu daerah baru. Manusia pedesaan yang akan diselidiki merupakan etnik Jawa. Dalam hal ini, pengkaji perlu melakukan pengenalpastian kawasan hunian sampel pada setiap kecamatan di bandar Medan. Kawasan hunian tersebut berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa. Pengenalpastian difokuskan pada daerah asal komuniti etnik Jawa tersebut, dan alasan mereka berhijrah ke bandar Medan. Pengkaji boleh sahaja menemukan komuniti etnik Jawa yang tidak mengetahui alasan orang tua mereka berhijrah ke Medan pada masa dahulu. Di daerah asalnya di pulau Jawa, komuniti etnik Jawa pedesaan memiliki keadaan sosial budaya yang spesifik. Dalam hal ini, pengkaji harus mengenal pasti pengaruh keadaan sosial budaya komuniti etnik Jawa terhadap manifestasi fizikal. Manifestasi fizikal yang dimaksudkan berhubungan dengan pembahagian dan penggunaan bidang tanah seperti yang ada di pedesaan di pulau Jawa.¹⁵ Keadaan sosial budaya pedesaan asal mereka, boleh sahaja terbawa-bawa oleh komuniti etnik Jawa yang berhijrah, khususnya kebudayaan pedesaan yang dibawa ke bandar Medan. Keadaan sosial budaya yang khusus sangat penting untuk diselidiki, kerana ia boleh berubah ketika tinggal di Bandar Medan. Keadaan ini perlu diselidiki, kerana bandar Medan merupakan daerah tempat penghijrahan etnik Jawa yang cukup besar.¹⁶ Melalui keadaan tersebut, pengkaji harus mengenal pasti ciri khusus sosial dan budaya komuniti etnik Jawa yang sesuai dengan daerah asal. Asal komuniti etnik Jawa tersebut misalan Jawa Tengah, Jawa Timur, dan Daerah Istimewa Jogjakarta. Keadaan sosial budaya komuniti etnik Jawa pedesaan, tentunya akan berubah ketika mereka berada di daerah yang baru, jauh dari desa asal. Bahkan, secara amnya, mungkin cara mereka menggunakan dan membahagi ruang tidak berbeza dengan komuniti etnik lain. Fenomena ini terjadi kerana pengaruh peradaban yang berkembang di Medan. Berdasarkan pemikiran komuniti etnik Jawa, pengaruh tersebut merupakan 'proses pemerayaan diri'.

¹⁵ Inge Komardjaja, *Gaya Hidup Masyarakat Kampung Kota* (Journal Penelitian Pemukiman Vol.III No.9-10. 1987), hal.22

¹⁶ T. Yoyok Wahyu Subroto, *A Study on the Spatial Linkage in Urban Settlement as an Alternative Tool for Improving Living Environment in the Cities of Java* (Graduate School of Engineering, Osaka University. Japan. 1995), hal. 13

(2) Munculnya suatu petempatan tidak mungkin terlepas daripada perubahan peradaban pembentukannya. Keadaan sosial dan budaya suatu komuniti akan berpengaruh terhadap manifestasi fizikal petempatan tersebut¹⁷. Komuniti etnik Jawa membahagi dan menggunakan bidang tanah dan ruang yang dimilikinya. Cara mereka membahagi dan menggunakan bidang tanah, berhubungan dengan latar belakang budayanya. Kemudian, bentuk yang terjadi berhubungan dengan keadaan sosial setelah berada di tempat yang baru. Pengkaji harus menemukan perubahan keadaan tanah yang dimiliki oleh komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan. Pengkaji harus menemu kenal bagaimana pandangan hidup dan prinsip kehidupan mereka. Pandangan dan prinsip yang dimaksud, berhubungan dengan cara mereka membahagi tanah yang pertama sekali dimiliki. Selain itu, pandangan dan prinsip mereka juga dihubungkan dengan cara mereka menggunakan ruang. Kemudian, pengkaji mengamati pandangan dan prinsip tersebut berdampak terhadap manifestasi fizikal kawasan hunian dan petempatan. Kawasan hunian dan petempatan yang dimaksudkan berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan.

(3) Ditinjau dari aspek sosial budaya, pengkaji meninjau cara penghuni membahagi dan menggunakan tanah. Keputusan terhadap pembahagian tanah, memberikan pengaruh terhadap pemilik dalam menggunakan ruang luar di sekitar tempat tinggal mereka. Selain itu, keputusan tersebut memberikan pengaruh terhadap pemilik bidang tanah untuk membahagi ruang dalam rumah yang didirikan oleh mereka. Namun, pembahagian dan penggunaan tanah di tempat tersebut berlaku kerana cara berfikir mereka yang efisien. Permasalahan untuk menemukan kecenderungan penghuni membahagi tanah dan ruang di luar dan di dalam rumah akan menghasilkan tipologi kawasan hunian. Keadaan bentuk khusus satu kawasan hunian, apabila dihubungkan dengan kawasan hunian yang lain, akan berdampak terjadinya bentuk khusus dalam skala makro. Antara tipikal suatu kawasan hunian dihubungkan dengan kawasan

¹⁷ Maria Del Carmen Portela, *Settlement Pattern in Unplanned Area, School Of Architecture* (McGill University, Montreal, 1992), hal. 10

hunian lainnya, secara keseluruhan akan ditemukan morfologi petempatan. Namun tidak semua kawasan hunian di desa Sitirejo III Medan memiliki populasi 100% etnik Jawa. Keadaan tersebut terjadi kerana pemiliknya sudah menjual sebahagian daripada tanah yang dimilikinya kepada etnik lain. Dalam hal ini, pengkaji menemukan bahawa terjadinya pencampuran etnik di tempat tersebut. Pengkaji harus menemukan perubahan sosial dan budaya akibat pencampuran etnik lain (selain etnik Jawa) ke desa tersebut. Apakah ia berpengaruh terhadap terbentuknya tipologi kawasan hunian dan morfologi petempatan di desa Sitirejo III. Apakah ia menghilangkan tipologi kawasan hunian dan morfologi petempatan yang sudah dibina oleh pemikiran komuniti etnik Jawa sebelumnya.

Secara singkat, pengkaji menemukan permasalahan kajian dari penyelidikan ini iaitu: (1) Menemukan sosiobudaya komuniti etnik Jawa pedesaan di Pulau Jawa ; (2) Menemukan sosiobudaya komuniti etnik Jawa pendatang di Desa Sitirejo III Bandar Medan ; (3) Menemukan sosiobudaya komuniti etnik lain yang menempati kawasan hunian yang pernah dihuni atau dibangunkan oleh komuniti etnik Jawa ; (4) Menemukan ciri khusus manifestasi fizikal kawasan hunian dan petempatan yang berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa ; (5) Menemukan pengaruh sosiobudaya komuniti etnik Jawa pendatang terhadap terbentuknya ciri khusus manifestasi fizikal kawasan hunian dan petempatan yang berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa dan atau yang pernah dibangunkan oleh komuniti etnik Jawa ; (6) Menemukan tipologi kawasan hunian dan morfologi petempatan sebagai wujud kehidupan sosiobudaya komuniti etnik Jawa di Desa Sitirejo III Bandar Medan.

1.4 Pemilihan Kawasan Penyelidikan

Penyelidikan ini berpedoman pada adanya fenomena datangnya komuniti etnik tertentu dari pedesaan ke suatu daerah baru. Komuniti tersebut melakukan tindakan terhadap bidang tanah yang pertama sekali dimiliki. Komuniti tersebut memiliki norma

budaya yang sudah difahami sejak tinggal di desa asal. Saat mereka tinggal di tempat yang baru, akan diperhadapkan pada dua pertimbangan. Adakah mereka tetap mempertahankan norma budaya daerah asal atau akan berusaha menyesuaikan diri dengan keadaan di tempat baru. Keadaan sosial komuniti tersebut juga akan mengalami perubahan saat berada di daerah yang baru. Keputusan terhadap tanah yang dimiliki, pada awalnya terkait dengan persetujuan sosial saat mereka sudah tinggal di Medan. Pengkajian terhadap perubahan sosial ketika tinggal di tempat yang baru berhubungan dengan aspek ekonomi, budaya, dan politis. Kajian penyelidikan mengenai pengaruh sosial budaya terhadap terbentuknya desa bandar berpedoman pada batasan-batasan. Batasan-batasan tersebut adalah (1) daerah petempatan yang dikaji memiliki penduduk komuniti etnik Jawa. Pada mulanya mereka meninggalkan pedesaan di pulau Jawa dan datang ke Medan serta menempati daerah baru berdasarkan bidang tanah yang dimiliki. (2) komuniti etnik Jawa yang menempati daerah baru tersebut memiliki pemikiran (budaya). Penerapan terhadap pemikiran tersebut berdasarkan keadaan sosial pada masa itu. Pemikiran tersebut berpengaruh terhadap pembahagian dan penggunaan tanah di daerah baru yang pertama sekali dimiliki di Medan, (3) penerapan pemikiran tersebut berpengaruh terhadap terbentuknya kawasan hunian dan petempatan. Kawasan hunian dan petempatan tersebut memiliki ciri khusus manifestasi fizikal, (4) kawasan hunian tersebut sudah tidak lagi berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa, kerana sudah dijual kepada etnik lain. Namun kawasan hunian dan petempatan tersebut memiliki ciri khusus manifestasi fizikal.

1.5 Senarai Laporan Penyelidikan

Setelah penyelidikan lapangan dilakukan, pengkaji membuat laporan dengan sistem pembahasan yang jelas dan memiliki hierarki. Berdasarkan rangka teori penyelidikan dan tinjauan lapangan terhadap kajian kes, pengkaji melakukan penulisan

laporan penyelidikan. Susunan penulisan laporan berdasarkan pertimbangan yang sesuai dengan kaedah penyelidikan yang sudah diatur oleh pengkaji. Laporan penyelidikan disusun sesuai dengan senarai pembahasan. Pengkaji membahagikan laporan ini pada 10 bab, yang terdiri daripada :

Bab Satu ; bab pendahuluan yang terdiri daripada subbab pengenalan yang menjelaskan isi secara keseluruhan. Isi daripada bab ini adalah latar belakang penyelidikan, skop kajian, permasalahan penyelidikan, pemilihan kawasan kajian dan diakhiri dengan senarai laporan penyelidikan.

Bab Dua ; merupakan bab rangka teori penyelidikan. Bab dua ini diawali dengan pengenalan. Subbab pengenalan menjelaskan isi secara keseluruhan. Kemudiannya, dilanjutkan dengan peranan perubahan dalam pembentukan ruang dan hubung kait sosiobudaya dan ruang. Subbab hubung kait sosiobudaya dan ruang, terdiri daripada sosial budaya dan persekitaran, kaitan sosial budaya dan pengaruh terbentuknya makna sebuah tempat, hubungan sosial budaya dan manifestasi fizikal ruang dalam suatu petempatan, konteks terbentuknya petempatan sebagai manifestasi nilai sosiobudaya, dan perubahan persekitaran fizikal sebagai suatu proses. Kemudian bab ini dilanjutkan dengan subbab desa bandar. Dalam subbab desa bandar, dijelaskan ^{topik mengenai} tentang terjadinya susunan ruang petempatan secara organis di desa bandar, desa bandar sebagai wujud petempatan yang tidak terencana, dan terjadinya evolusi terhadap susunan desa bandar. Selanjutnya pengkaji menjelaskan subbab tentang tipologi dan morfologi suatu tempat dan konsep serta diakhiri dengan subbab hipotesa.

Bab Tiga ; merupakan bab sejarah kemasukan komuniti etnik Jawa ke Bandar Medan. Bab ini diawali pengenalan, diikuti dengan topik penghijrahan etnik Jawa ke Sumatera, terbentuknya petempatan oleh komuniti etnik Jawa pada kawasan-kawasan

di Sumatera, sejarah penyebaran etnik Jawa di Sumatera utara, kemasukan komuniti etnik Jawa di bandar Medan, dan peranan komuniti etnik Jawa dalam proses terbentuknya beberapa desa di bandar Medan serta sosial, budaya, ekonomi dan politik komuniti etnik Jawa di bandar Medan.

Bab Empat ; merupakan metodologi penyelidikan yang diawali dengan subbab pengenalan. Diikuti dengan subbab proses penyusunan reka bentuk penyelidikan, memasuki kawasan penyelidikan dan menentukan lokasi situasi sosial, serta kaedah pengumpulan data. Dalam subbab ini dijelaskan cara mencari data di lokasi penyelidikan, melakukan pengamatan, hal-hal yang diamati, temu bual dan penyebaran soal selidik, serta dokumen. Dalam pengelolaan dan pengaturan dokumen pengkaji melakukan proses dan analisis data

Bab Lima ; merupakan bab kawasan penyelidikan yang diawali dengan subbab pengenalan. Setelah itu dilanjutkan dengan subbab petempatan yang memiliki komuniti etnik Jawa pada kecamatan-kecamatan di bandar Medan, dan fokus lokasi penyelidikan

Bab Enam ; merupakan bab sejarah pembentukan ruang yang pernah atau sedang ditempati oleh komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan. Bab ini terdiri daripada subbab pengenalan, sejarah terbentuknya lorong-lorong yang ada di desa Sitirejo III, iaitu Lorong Nazir, Lorong Berdikari, Lorong Nasional, Lorong Buntu 2, Lorong Hibah, Lorong Sarun, Lorong Ikhlas, Lorong Rukun, Lorong Amal, Lorong Joyo, Lorong Setia, Lorong Santun, Lorong Anda, dan Lorong Family. Bab ini diakhiri dengan subbab peranan lorong sebagai keputusan dalam sejarah pembentukan ruang.

Bab Tujuh ; merupakan bab sosial budaya komuniti etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan dalam konteks perubahan. Bab ini diawali dengan subbab pengenalan yang

menjelaskan isi bab ketujuh. Kemudian bab ini dilanjutkan dengan subbab timbulnya desa yang berada dalam penguasaan komunitas etnik Jawa melalui transmigrasi spontan di desa Sitirejo III Medan. Setelah itu pengkaji menjelaskan peranan pemimpin secara sosial budaya di desa Sitirejo III dalam konteks perubahan, sosial budaya komunitas di desa Sitirejo III Medan, dan tingkat interaksi sosial, serta interaksi sosial komunitas yang bukan berasal dari etnik Jawa tetapi tinggal berdampingan dengan komunitas etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan. Bab ini diakhiri dengan subbab keterkaitan aspek-aspek perubahan dan keadaan sosial budaya komunitas etnik Jawa saat ini.

Bab Lapan ; merupakan bab ruang dalam penghayatan komunitas etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan. Bab ini diawali dengan pengenalan yang menjelaskan isi bab kelapan secara keseluruhan. Setelah subbab pengenalan, bagian ini dilanjutkan dengan subbab ruang sebagai tempat penghayatan melalui pengalaman, cara komunitas etnik Jawa Desa Sitirejo III memahami realitas ruang-ruang pusatnya. Selanjutnya adalah subbab komunitas etnik Jawa sebagai bagian dari pembentuk ruang di desa Sitirejo III. Kemudian dilanjutkan dengan subbab nilai konseptual manifestasi fisik massa dan ruang pada bangunan yang berada dalam penguasaan etnik Jawa di Desa Sitirejo III. Bab ini diakhiri dengan subbab aspek ruang.

Bab Sembilan ; merupakan bab tipologi dan morfologi penempatan yang ditempati oleh komunitas etnik Jawa di desa Sitirejo III Medan. Bab ini diawali dengan pengenalan yang menjelaskan isi bab kesembilan secara keseluruhan. Kemudian dilanjutkan dengan subbab morfologi desa Sitirejo III. Selanjutnya, membahas tipologi jalan, tipologi pencapaian, tipologi pembahagian tanah, tipologi fungsi bidang tanah, tipologi bangunan rumah tinggal, dan diakhiri dengan tipologi ruang luar.

Bab Sepuluh ; merupakan bab kesimpulan yang diawali dengan subbab pengenalan. Kemudian dilanjutkan dengan subbab pengaruh sosial budaya terhadap terbentuknya tipologi dan morfologi desa Sitirejo III Medan bertolak pada konsep teori. Setelah itu, bab ini menelusuri kaedah penyelidikan yang sudah dilakukan dalam usaha menemukan pengaruh sosial budaya terhadap terbentuknya tipologi dan morfologi desa Sitirejo III Medan. Berikutnya dilanjutkan dengan subbab cadangan terhadap desa Sitirejo III. Bab ini diakhiri dengan subbab penyelidikan lebih lanjut dalam rangka keberlanjutan perkembangan ilmu pengetahuan.

Ringkasan bab satu ini yaitu bahwa keadaan sosiobudaya yang dibentuk oleh komuniti etnik Jawa pedesaan di bandar Medan, menawarkan sebuah tantangan penyelidikan bagi pengkaji. Penyelidikan tersebut mengenai pengaruh sosiobudaya yang berhubungan dengan terbentuknya manifestasi fizikal kawasan hunian dan petempatan yang berada dalam penguasaan etnik Jawa. Manifestasi fizikal tersebut boleh dikenalpasti sebagai tipologi kawasan hunian dan morfologi petempatan desa bandar yang berada dalam penguasaan komuniti etnik Jawa.

Penulisan laporan penyelidikan ini mengikuti suatu sistem yang dapat difahami urutan dan keterkaitannya dengan bab lain. Selanjutnya pengkaji juga menjelaskan rangka teori penyelidikan. Pengkaji telah menjelaskannya secara umum bab pengenalan. Pada bab pengenalan ini ada latar belakang dan permasalahan penyelidikan. Kedua subbab tersebut terbentuk melalui teori penyelidikan, sehingga membantu pengkaji dalam menentukan kriteria kajian kes. Berdasarkan teori penyelidikan tersebut, pengkaji boleh menentukan perkara yang dapat dijadikan topik dalam menyusun laporan penyelidikan. Berikutnya pengkaji menjelaskan mengenai rangka teori penyelidikan.

BAB II

RANGKA TEORI PENYELIDIKAN

2.0 Pengenalan

Dalam bab rangka teori penyelidikan ini, pengkaji mengumpulkan teori yang berkaitan dengan penyelidikan. Teori yang dikumpulkan dianalisis sehingga menimbulkan gagasan yang mendasari aktiviti yang dilaksanakan. Rangka teori penyelidikan ini berisi pernyataan kepustakaan yang berkaitan hanya dengan masalah yang diselidiki dalam penyelidikan. Rangka teori penyelidikan ini menguraikan teori, temuan dan bahan yang diarahkan untuk menyusun kerangka konsep (*theoretical framework*). Kerangka konsep yang dihasilkan digunakan dalam penyelidikan. Teori yang diselidiki akan mengungkapkan perbezaan kerangka teori dan literatur pangkalan data (*data-base literature*). Kerangka teori menyatakan interpretasi pemikiran pengkaji terhadap literatur pangkalan data. Bahkan dalam interpretasi tersebut pengkaji menyatakan kekuatan dan kelemahan teori yang diselidiki. Literatur pangkalan data menyatakan teori seperti yang dikemukakan oleh penulisnya. Pengkaji mengenal pasti literatur pangkalan data dan kerangka teori sehingga menghasilkan suatu konsep pemikiran pengkaji sendiri. Melalui konsep pemikiran tersebut, akan ditemukan pernyataan permasalahan yang menjadi titik-tolak rumusan suatu hipotesis. Rangka teori penyelidikan ini memuat uraian sistematik tentang hasil penyelidikan yang ditemui oleh para ahli atau pencetus teori terdahulu. Pengkaji menghubungkan uraian sistematik tersebut dengan aktiviti penyelidikan yang akan dilakukan. Dalam rangka teori penyelidikan ini, permasalahan yang akan diteliti belum terjawab atau belum terungkai dengan memuaskan.

Berdasarkan uraian di atas, bab ini menjelaskan peranan sejarah dalam pembentukan ruang. Subbab ini menjelaskan proses evolusi suatu susunan desa bandar. Selain itu dijelaskan juga hubung kait sosiobudaya dan ruang, desa bandar.

Disusuli dengan subbab tipologi dan morfologi tempat. Berdasarkan kajian topik-topik tersebut, dirumus suatu konsep sosiobudaya komuniti yang merupakan teori daripada pemikiran pengkaji sendiri. Konsep teori ini juga menjelaskan perubahan sosiobudaya di tempat yang berbeza dengan daerah asalnya. Selanjutnya, pengkaji menjelaskan ciri fizikal dari segi tipologi dan morfologi sesuatu tempat, yang turut mempengaruhi sosiobudaya komunitinya. Berdasarkan konsep teori yang dirancang, pengkaji membuat kajian hubungan. Kajian hubungan yang dimaksud adalah antara konsep teori tersebut dengan penyelidikan pengaruh kehidupan sosiobudaya komuniti terhadap terbentuknya tipologi dan morfologi sesebuah desa bandar. Melalui kajian hubungan ini akan ditemukan suatu pernyataan permasalahan. Pernyataan permasalahan tersebut akan mengarahkan pengkaji untuk membuat hipotesis.

2.1 Peranan Sejarah dalam Pembentukan Ruang

Pada awalnya urbanisme mungkin telah dimulai ketika manusia berkumpul untuk maksud perlindungan dan pertanian¹⁷. Manusia berkumpul dan tinggal bersama-sama di sesuatu tempat tertentu, yang akhirnya mewujudkan pedesaan. (suatu area hunian yang kemudian tumbuh menjadi suatu petempatan dan berkembang menjadi pedesaan). Munculnya pedesaan tersebut merupakan keadaan sampingan daripada perkembangan pertanian di daerah-daerah yang persediaan airnya cukup dan tanahnya subur. Manusia merupakan makhluk yang sukakan hidup secara berkelompok, berteman serta menjalankan aktiviti secara berkelompok. Pedesaan semakin hari semakin berkembang dengan pelbagai aktiviti perdagangan dan penduduk semakin bertambah padat, yang akhirnya membentuk perbandaran.

Sejarah memperlihatkan bahawa faktor-faktor alam semula jadi berperanan dalam perkembangan dan pertumbuhan daerah pedesaan menjadi perbandaran. Faktor lain yang turut mempengaruhi keputusan untuk tinggal di sesuatu tempat atau pindah ke lokasi yang lebih disukai, antaranya bahaya kebakaran, banjir, iklim yang

¹⁷ Lewis Mumford, *The City in history* (Penguin: New York, 1966), hal. 11

ekstrim, gempa bumi, dan letusan gunung berapi. Bahkan kurangnya sumber daya alam atau tanah yang subur, keadaan ekonomi seseorang, dan sebagainya akan turut mempengaruhi keputusan manusia untuk tinggal di sesuatu tempat. Berdasarkan penyelidikan geografi, daerah perbandaran tidak lazim terjadi pada wilayah yang topografinya terjal. Manusia cenderung memilih tanah yang relatif datar dan mudah dalam pencapaian. Keadaan tersebut menjadi latar belakang kejadian kebanyakan bandar di dunia. Hal tersebut juga terjadi pada komuniti pedesaan yang pada awalnya sebagai pendatang di bandar Medan. Komuniti tersebut cenderung menempati ruang yang keadaan tanahnya relatif datar dan dekat dengan pusat aktiviti bandar.

Sejak dari dahulu komuniti dibentuk oleh kekuatan-kekuatan alam. Kekuatan alam mendorong komuniti untuk belajar dari waktu ke waktu untuk dapat bertahan dalam kehidupan. Petempatan yang terjadi di atas tanah merupakan bahagian dari alam dan manusia membentuk ruang-ruang pada petempatan tersebut. Dalam proses membentuk ruang sebagai usaha mewujudkan suatu petempatan, manusia mengalami penderitaan permasalahan persekitarannya. Mereka menghadapi suatu keharusan untuk meningkatkan ekonomi, memperbaiki kehidupan sosial, dan membuang kepercayaan tahyul. Bahkan mereka menentang pengambil keputusan yang mencari kebesaran peribadi. Pertentangan-pertentangan tersebut merupakan kenyataan yang harus dihadapi manusia dalam pelbagai situasi. Namun keperluan terhadap sesuatu ruang untuk tinggal tidak dapat diabaikan.

Pedesaan memberi sesuatu yang baru pada kehidupan peribadi komuniti yang tinggal di dalamnya, yang mengharuskan mereka bertanggung jawab dan saling bekerja sama. Dampak daripada keadaan tersebut, muncul organisasi sosial dan politik dalam suatu pedesaan, yang berkembang memberikan dampak terhadap manifestasi fizikal pedesaan. Pada saat manusia datang ke sesebuah pedesaan yang sudah memiliki organisasi sosial dan politik, maka tidak mudah bagi mereka untuk menyesuaikan diri. Bahkan proses penyesuaian dilakukan dengan disiplin yang dituntut oleh kehidupan komuniti pedesaan tersebut. Persaingan peribadi akan

berkembang dalam pedesaan. Manusia yang paling kuat dan mampu bertahan akan dapat mengambil peranan sebagai pemimpin desa.

Pada masa dahulu, persaingan yang wujud melalui peperangan sering terjadi di antara pedesaan. Setiap desa dikuasai oleh etnik tertentu. Apabila suatu etnik di desa tertentu menang dalam sesuatu, maka desa tersebut berkuasa ke atas desa yang dikalahkan, sehingga terbentuklah penguasa dari desa yang menang. Apabila dua atau lebih desa bersatu, etniknya juga akan bertambah di pedesaan tersebut. Akibatnya, pedesaan tersebut akan memiliki struktur sosial yang lebih moden, yang memungkinkan komuniti yang tinggal di dalamnya dapat relatif hidup bersama secara damai. Apabila organisasi sosial, politik, dan ekonomi semakin bertambah baik di sebuah pedesaan, maka ia akan terus tumbuh dan berkembang menjadi sebuah bandar. Kemudian, apabila struktur sosial semakin maju, maka bandar tersebut akan mengalami perubahan yang nyata sebagai bandar yang maju¹⁸. Pada bandar tersebut akan muncul kelompok bangunan yang berkuasa secara permanen, menguasai suatu ruang dalam bandar tersebut. Banyak pemikiran diwujudkan untuk membangunkan bangunan-bangunan besar, yang menjadi kebanggaan sesebuah bandar. Bangunan tersebut akan menjadi milik penguasa di bandar tersebut.

Berdasarkan kajian di atas, bentuk fizikal bandar-bandar yang terjadi merupakan manifestasi bentukan. Ia berupa kekuatan-kekuatan ekonomi, sosial, dan politik yang terjadi dalam suatu komuniti. Para ahli sejarah telah berusaha untuk menandai keragaman bentuk bandar. Perkembangannya tidak mencakup klasifikasi tertentu. Ia mencakupi sifat-sifat seperti *organik* dan *bukan organik*, *tidak teratur dan geometris*, *magis* dan *mistis*, *formal* dan *informal*, *abad pertengahan* dan *klasik*. Namun demikian, penjelasan daripada sifat-sifat tersebut seringkali kabur. Pada masa lalu, bandar dikenal berdasarkan dua bentuk yakni *bandar bertembok* dan *bandar terbuka*. Bagi setiap bentuk bandar, terdapat pelbagai pola yang ditentukan oleh

¹⁸ Arthur B Gallion and Simon Eisner, *City Planning and Design* (Van Nostrand Reinhold Company Inc., 1986), hal.8

karakter sosiobudaya komuniti tertentu¹⁹. Perilaku komuniti mampu memanipulasi bentuk bandar. Setiap bentuk memiliki tujuan tertentu, yang membolehkan ia membentuk ruang dan massa pada pola fizikal bandar secara menyeluruh. Dalam pelbagai pola fizikal yang ditemukan pada suatu bandar, dapat dinilai tatacara sosial, ekonomi dan politik yang terjadi pada bandar tersebut dalam masa tertentu. Bandar-bandar yang dibangunkan pada masa kebudayaan tinggi tentunya dibangun berdasarkan suatu rencana. Namun kadangkala bandar-bandar tersebut dibangun melalui suatu proses pertumbuhan dan perkembangan yang tidak teratur. Proses tersebut responsif terhadap perubahan dan kebiasaan komuniti. Bentuk fizikal petempatan di bandar tersebut, cenderung dibentuk sesuai dengan struktur tanah atau berdasarkan bagaimana tanah tersebut dibahagi di antara komunitinya. Misalan, bandar-bandar kolonial yang dibangunkan oleh negara-negara besar diberi pola formal yang sudah ditentukan sebelumnya oleh penguasa. Kemudian, tuan-tuan tanah yang berpengaruh pada masa itu akan membahagikan tanah-tanah tersebut dalam bentuk yang sama kepada para pendatang. Sesuai dengan perkembangan kebudayaan, maka pola-pola yang teratur dan geometris muncul dan terjalin satu dengan yang lain. Pedesaan akan tumbuh menjadi bandar kerana keunggulan-keunggulan geografis, ekonomi dan sosial. Kemungkinan akan terlihat pola geometris yang dilapis oleh pola semula, yang tidak teratur. Bahkan suatu sistem yang tidak teratur dan informal boleh menimpa bandar yang telah mempunyai pola *gridion*²⁰. Bandar-bandar mengalami proses perubahan bentuk terus-menerus sepanjang masa. Keragaman bentuknya merupakan hasil kekuatan-kekuatan tertentu yang berkuasa selama masa tertentu dalam sejarahnya.

¹⁹ Ibid., hal. 9

²⁰ Ibid., hal.10

Perubahan Sosial Komuniti sebagai Kehendak Sejarah

Kemajuan dunia bagaikan kuda balap yang menderap kencang. Apa sahaja tidak dapat mengubah dirinya dengan cekatan dan apa sahaja yang maju bersama dunia akan disisihkan oleh seleksi sewajarnya.....”²¹. Pernyataan di atas merupakan seruan kekuatan pembuat sejarah yang menyatakan bahawa manusia berperanan dalam membuat sejarah. Manusia harus menyedari bahawa tugas tersebut sukar dan banyak syaratnya. Manusia terpaksa bertindak dalam suasana perubahan pesat yang sedang berlaku dan harus berhati-hati dan terampil memilih strategi. Individu selalu menjadi sasaran perubahan, dan individu yang sudah berubah tersebut akan mempengaruhi tatanan sosial sesuatu kelompok atau organisasi. Maksudnya, apabila seseorang diubah, tidak hanya menguntungkan individu itu sendiri melainkan bagi tujuan yang lebih besar. Keuntungannya bagi kelompok atau organisasi adalah untuk meningkatkan hubungan antara kelompok atau untuk pembangunan keseluruhan komuniti. Apabila seseorang telah diubah, maka individu tersebut akan mempengaruhi hasrat suatu komuniti yang lebih luas untuk berubah. Meskipun individu yang menjadi sasaran perubahan, namun yang terlebih dahulu dipengaruhi adalah kelompok. Kelompok tersebut misalan keluarga, organisasi, kelompok dalam persekitaran pekerjaan, atau kelompok lain yang diciptakan untuk dijadikan sasaran perubahan²². Pendekatan dinamik kelompok berasal daripada idea bahawa norma akan mempengaruhi perilaku yang tercipta dalam interaksi kelompok. Tempat yang logik untuk mengubah norma adalah ‘dalam kelompok’. Pengambilan keputusan berkelompok, akan jauh lebih efektif untuk mengubah norma dibandingkan dengan pemberian ceramah (syarahan). Setiap individu cenderung berubah apabila memasuki suatu persekitaran baru. Kelompok komuniti pedesaan yang datang ke daerah baru, yang jauh dari desa asal masing-masing, akan mengalami perubahan sosial dan budaya. Setiap individu akan saling mempengaruhi dalam persekitaran baru. Keadaan

²¹Chen Tu-hsiu, “Call To Youth”, dalam *China’s Response to the West*, ed.. Nsu-yu Teng and J.K. (Fairbank, N.Y., Atheneum 1967), hal. 242

²² Lifton R.J, *Brainwashing in Perspective* (New Republic, 1957), hal. 21-25

persekitaran selalunya menjadi faktor terbentuknya perubahan sosial dan budaya seseorang individu. Sesebuah komuniti dalam persekitaran akan berubah dalam masa tertentu. Kesepakatan sosiobudaya komuniti pendatang, cenderung mengubah individu. Kesepakatan yang dimaksudkan berkaitan dengan norma yang diyakini. Cartwright menyatakan bahawa kelompok dapat dijadikan sasaran mahupun sebagai pengantara perubahan. Apabila suatu kelompok atau struktur sosial menjadi sasaran, maka perubahan suasana persekitaran akan turut mempengaruhi perubahan individu²³. Teori ini menegaskan bahawa ada hubungan di antara suatu komuniti dalam suatu kawasan dengan perubahan persekitarannya. Individu yang masuk kemudian dalam persekitaran tersebut tidak terlepas daripada perubahan pemikiran. Pengkaji boleh berinterpretasi bahawa perubahan nilai-nilai yang diyakini oleh seseorang individu, berpotensi menghasilkan ciri khusus manifestasi fizikal. Manifestasi fizikal yang dimaksud ialah persekitaran tempat individu tersebut berada. Nilai, sikap, dan perilaku individu akan diubah melalui perubahan struktur sosial atau melalui perubahan kelompok yang menjadi tempat individu berfikir dan bertindak. Perubahan nilai, sikap dan perilaku tersebut terjadi pada komuniti pedesaan dari etnik tertentu. Komuniti tersebut datang ke daerah baru, dan tinggal dalam suatu petempatan yang dibangun oleh mereka sendiri. Perubahan terjadi kerana struktur sosial komuniti pedesaan yang mewujudkan kawasan hunian dan petempatan. Struktur sosial merupakan sasaran yang memperhatikan perubahan yang lebih luas, yang menyebar ke seluruh bahagian komuniti yang lebih luas. Komuniti pedesaan dalam petempatan tersebut mengalami perubahan oleh sebab bergabungnya mereka dengan etnik lain pada suatu daerah. Manifestasi fizikal daripada daerah tersebut juga turut berubah. Perubahan terjadi kerana keadaan sosiobudaya komuniti terhadap keputusan pembahagian dan penggunaan tanah yang dimiliki di sesuatu daerah.

²³ Cartwright Darwin, "Achieving Change in People Some Application of Group Dynamics Theory", *Human Relation* (1951), hal. 390-391

2.2 Hubung Kait Sosiobudaya dan Ruang

Sosiobudaya membicarakan perkara yang berhubungan kait dengan Etnologi. Penyelidikan sosiobudaya mempelajari tingkah laku manusia, sama ada tingkah laku individu atau tingkah laku kelompok²⁴. Laku yang dipelajari di sini bukan hanya aktiviti yang boleh diamati dengan mata sahaja, tetapi juga yang ada dalam fikiran manusia. Pada manusia, tingkah laku ini bergantung pada proses pembelajaran. Proses tersebut merupakan perkara yang mereka lakukan dan hasil pembelajaran sepanjang hidupnya, sama ada dengan sengaja atau tidak sengaja. Manusia mempelajari cara bertingkah laku dengan mencontohi atau belajar daripada generasi di atasnya dan juga daripada persekitaran alam dan sosial yang ada di sekeliling. Ahli Antropologi menyebut keadaan ini sebagai budaya²⁵.

“Budaya adalah seluruh cara kehidupan komuniti dan sebahagian daripada tatacara hidup yang dianggap lebih tinggi dan lebih diinginkan”²⁶. Jadi budaya menunjuk pada pelbagai aspek kehidupan. Istilah ini meliputi cara-cara yang berlaku, kepercayaan-kepercayaan dan sikap-sikap. Aspek kehidupan yang lain juga berupa hasil daripada aktiviti manusia, khas untuk suatu komuniti atau kelompok penduduk tertentu. Goodenough mengemukakan bahawa budaya adalah suatu sistem kognitif. Sistem kognitif yang dimaksud merupakan suatu system, yang terdiri daripada pengetahuan, kepercayaan, dan nilai yang ada dalam fikiran anggota-anggota individual komuniti. Hal ini bererti bahawa budaya berada dalam “tatanan kenyataan yang idealistik”, yang merupakan pelengkapan mental. Anggota-anggota komuniti mempergunakannya dalam proses-proses orientasi, transaksi, pertemuan, perumusan gagasan, penggolongan, dan penafsiran perilaku sosial yang nyata. Dengan demikian, budaya boleh menjadi pedoman bagi anggota-anggota komuniti untuk berperilaku sosial yang baik/pantas dan sebagai penafsiran bagi perilaku orang-orang lain²⁷. Hal

²⁴ Leonard Siregar, “Antropologi dan Konsep Kebudayaan”, *Jurnal Antropologi Papua Volume 1, No. 1* (Universitas Cenderawasih. 2002), hal. 4

²⁵ Ibid

²⁶ Leonard Siregar, *op.cit*, (2002), hal. 5

²⁷ Goodenough, Leonard Siregar, *op.cit*, (2002), hal. 44