
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2004/2005

Oktober 2004

SAU214 - Budaya Tempatan dan Budaya Global

Masa: 2 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **KEDUA-DUA** soalan daripada Bahagian I. Pilih dan jawab **DUA (2)** soalan daripada Bahagian II.

Bahagian I

KEDUA-DUA soalan adalah **WAJIB**.

1. Jawab SEMUA soalan dalam bahagian ini.
 - (a) Dalam membincangkan budaya global dan budaya tempatan, bagaimanakah konsep budaya perlu didefinisikan dan mengapa?
(15 markah)
 - (b) Mengapakah teori-teori seperti imperialisme budaya dan Amerikanisasi (*Americanization*) gagal membincangkan fenomena budaya global dalam konteks budaya tempatan?
(15 markah)
2. Pilih EMPAT daripada lapan konsep di bawah dan huraikan.
 - (i) *Ethnoscapes* (5 markah)
 - (ii) Akulturasi (*Acculturation*) (5 markah)
 - (iii) Hegemoni (*Hegemony*) (5 markah)
 - (iv) Kuasa Budaya (*Cultural Power*) (5 markah)
 - (v) Polisemik (*Polysemic*) (5 markah)
 - (vi) Industri Budaya (*Culture Industry*) (5 markah)
 - (vii) Nostalgia tanpa ingatan (*Nostalgia without memory*) (5 markah)
 - (viii) Nilai tanda (*SignValue*) (5 markah)

Bahagian II

Pilih dan jawab **DUA** daripada lima soalan di bawah.

3. Bincangkan 'budaya' mengikut perspektif struktur fungsionalisme dan teori konflik. Apakah perbezaan di antara kedua-duanya?
(25 markah)
4. Bincangkan teori tanda yang dikemukakan oleh Barthes.
(25 markah)

5. Bincang dan bandingkan model tanda Saussure dan model tanda Peirce. Apakah hubungan di antara motivasi (*motivation*) dan kekangan (*constraint*)?
(25 markah)
6. Menurut aliran *cultural studies*, individu adalah aktif dalam menghasilkan budaya. Bincangkan.
(25 markah)
7. “Industri budaya menjanjikan kebahagiaan tetapi hanya memberi keseronokan sementara”.
Bincangkan pernyataan di atas. Mengapakah budaya dilihat bersifat politikal oleh aliran Frankfurt?
(25 markah)