

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

First Semester Examination  
Academic Session 2013/2014

December 2013

**RAK 233 – Principles and Theory of Design**  
***(Prinsip dan Teori Rekabentuk)***

Duration: 2 hours  
*(Masa: 2 jam)*

---

Please check that this examination paper consists of TWO pages of printed material before you begin the examination.

*Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.*

Students are allowed to answer the questions either in English OR Bahasa Malaysia only.

*Pelajar dibenarkan menjawab semua soalan dalam Bahasa Inggeris ATAU Bahasa Malaysia.*

Answer **ALL** questions.

Jawab **SEMUA** soalan.

In the event of any discrepancies, the English version shall be used.

*[Sekiranya terdapat sebarang percanggahan pada soalan peperiksaan, versi Bahasa Inggeris hendaklah diguna pakai].*

1. You are required to design either: a product design, an interior space or a building of your choice. How would you apply the principles of design in the creation of your design.

*Anda dikehendaki merekabentuk samada: sebuah rekabentuk produk, ruang dalaman atau sebuah bangunan pilihan anda. Bagaimanakah anda mengaplikasikan prinsip-prinsip rekabentuk di dalam menghasilkan rekaan tersebut.*

(25 marks/markah)

2. Discuss the difference between “Design Concept” and “Design Approach”.

*Bincangkan perbezaan di antara “Konsep Rekabentuk” dan “Pendekatan Rekabentuk”.*

(25 marks/markah)

3. Based on four (4) colours of your choice, explain the colour connotations as used in the design of an interior spaces.

*Berdasarkan empat (4) warna pilihan anda, terangkan konotasi warna-warna ini yang digunakan di dalam rekabentuk ruang dalaman.*

(25 marks/markah)

4. According to Andrew Williams (2004), there are eight (8) characteristics of a creative designer. What are the characteristics and discuss the constrains of applying them in the studio work.

*Menurut Andrew Williams (2004), terdapat lapan (8) ciri-ciri seorang pereka kreatif. Apakah ciri-ciri tersebut dan bincangkan kekangan yang anda hadapi dalam mengaplikasikannya di dalam kerja-kerja studio.*

(25 marks/markah)