
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

First Semester Examination
Academic Session 2010/2011

*Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2010/2011*

November 2010

YFP 223E – TELEVISION PRODUCTION I
Penerbitan Televisyen I

Duration: 2 hours
Masa: 2 jam

This examination paper consists of **THREE (3)** pages of printed materials.
Kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA (3) muka surat bercetak.

You may answer questions either in Bahasa Malaysia or in English.
Anda dibenarkan menjawab soalan sama ada dalam Bahasa Malaysia atau Bahasa Inggeris.

Answer **THREE (3)** questions. Question **ONE (1)** is compulsory.
Jawab TIGA (3) soalan. Soalan SATU (1) adalah wajib.

The marks for each question as indicated.
Sumbangan markah untuk setiap soalan adalah seperti yang dinyatakan.

In the event of any discrepancies, the English version shall be used.
Sekiranya terdapat sebarang percanggahan pada soalan peperiksaan, versi Bahasa Inggeris hendaklah diguna pakai.

1. Explain with examples any four (4) of the following concepts in television production.

Terangkan mana-mana empat (4) daripada konsep-konsep dalam penerbitan televisyen berikut berserta contoh-contoh.

- (i) Cut away (*Potong alih*)
- (ii) Depth of field (*Kedalaman medan*)
- (iii) Creative use of sound (*Penggunaan bunyi kreatif*)
- (iv) Low-key lighting (*Pencahayaan utama rendah*)
- (v) Single camera directing (*Pengarahan ekakamera*)
- (vi) Audio balancing (*Pengimbangan audio*)

(40 Marks)
(40 Markah)

2. Describe the basic elements of composition, including depth, camera angle and camera movement. Discuss how these elements are used to tell a story.

Huraikan elemen-elemen asas bagi komposisi, termasuk kedalaman, sudut kamera dan pergerakan kamera. Bincangkan bagaimana elemen-elemen tersebut digunakan untuk menyampaikan cerita.

(30 Marks)
(30 Markah)

3. What is the difference between continuity and discontinuity editing? Describe the methods of maintaining continuity of action in building a sequence.

Apakah perbezaan antara suntingan kesinambungan dengan suntingan ketaksinambungan? Terangkan kaedah-kaedah untuk mengekalkan kesinambungan aksi dalam pembinaan babak.

(30 Marks)
(30 Markah)

4. Explain with an example how a production progresses from pre-production to production and to post-production activities. List all the major items to be considered.

Terangkan dengan contoh bagaimana sesuatu penerbitan berkembang daripada aktiviti pra-penerbitan kepada penerbitan dan pasca-penerbitan. Senaraikan semua perkara-perkara utama yang perlu dipertimbangkan.

(30 Marks)
(30 Markah)