

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

First Semester Examination  
Academic Session 2010/2011

*Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2010/2011*

November 2010

**YFP 223E – TELEVISION PRODUCTION I**  
*Penerbitan Televisyen I*

Duration: 2 hours  
*Masa: 2 jam*

---

This examination paper consists of **THREE (3)** pages of printed materials.  
*Kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA (3) muka surat bercetak.*

You may answer questions either in Bahasa Malaysia or in English.  
*Anda dibenarkan menjawab soalan sama ada dalam Bahasa Malaysia atau Bahasa Inggeris.*

Answer **THREE (3)** questions. Question **ONE (1)** is compulsory.  
*Jawab TIGA (3) soalan. Soalan SATU (1) adalah wajib.*

The marks for each question as indicated.  
*Sumbangan markah untuk setiap soalan adalah seperti yang dinyatakan.*

In the event of any discrepancies, the English version shall be used.  
*Sekiranya terdapat sebarang percanggahan pada soalan peperiksaan, versi Bahasa Inggeris hendaklah diguna pakai.*

1. Explain with examples any four (4) of the following concepts in television production.

*Terangkan mana-mana empat (4) daripada konsep-konsep dalam penerbitan televisyen berikut berserta contoh-contoh.*

- (i) Cut away (*Potong alih*)
- (ii) Depth of field (*Kedalaman medan*)
- (iii) Creative use of sound (*Penggunaan bunyi kreatif*)
- (iv) Low-key lighting (*Pencahayaan utama rendah*)
- (v) Single camera directing (*Pengarahan ekakamera*)
- (vi) Audio balancing (*Pengimbangan audio*)

(40 Marks)  
(40 Markah)

2. Describe the basic elements of composition, including depth, camera angle and camera movement. Discuss how these elements are used to tell a story.

*Huraikan elemen-elemen asas bagi komposisi, termasuk kedalaman, sudut kamera dan pergerakan kamera. Bincangkan bagaimana elemen-elemen tersebut digunakan untuk menyampaikan cerita.*

(30 Marks)  
(30 Markah)

3. What is the difference between continuity and discontinuity editing? Describe the methods of maintaining continuity of action in building a sequence.

*Apakah perbezaan antara suntingan kesinambungan dengan suntingan ketaksinambungan? Terangkan kaedah-kaedah untuk mengekalkan kesinambungan aksi dalam pembinaan babak.*

(30 Marks)  
(30 Markah)

4. Explain with an example how a production progresses from pre-production to production and to post-production activities. List all the major items to be considered.

*Terangkan dengan contoh bagaimana sesuatu penerbitan berkembang daripada aktiviti pra-penerbitan kepada penerbitan dan pasca-penerbitan. Senaraikan semua perkara-perkara utama yang perlu dipertimbangkan.*

(30 Marks)  
(30 Markah)