

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2008/2009

April/Mei 2009

**YFP 222 – Penulisan Skrip Dan Lakon Layar**

Masa: 2 jam

---

Kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA (2)** muka surat bercetak.

Jawab **DUA (2)** soalan.

Setiap soalan bernilai 100 markah.

1. Struktur paradigma lakon layar ialah skema konseptual (conceptual scheme) sebuah lakon layar. Jelaskan dengan terperinci struktur paradigma lakon layar klasik yang diketengahkan oleh Margaret Mehring (1989) beserta contoh-contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.
  
2. Bincangkan dengan kritis peranan dialog dalam sesebuah filem cereka dengan memberikan contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.
  
3. Menurut Muhammad Hatta Muhammad Tabut, (2002:36), “Di dalam filem, bunyi berperanan membantu visual dalam menyampaikan mesej yang diinginkan oleh pembikinnya.” Bincangkan dengan kritis peranan bunyi dalam filem dokumentari dengan mengaitkan pernyataan di atas.