
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2010/2011

April/Mei 2011

YFP 222 – Penulisan Skrip Dan Lakon Layar

Masa: 2 jam

Kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA (2)** muka surat bercetak.

Jawab **DUA (2)** soalan.

Setiap soalan bernilai 100 markah.

1. Menurut Syd Field (1984) aksi adalah watak. Bincangkan dengan kritis apakah yang dimaksudkan dengan watak protagonis dan watak antagonis dalam filem cereka. Kaitkan perbincangan anda dengan filem yang ditayangkan dalam kuliah.

2. Salah satu fungsi dialog ialah membawa cerita ke hadapan kepada babak seterusnya. Berikan dua lagi fungsi dialog dalam filem berserta contoh-contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.

3. Struktur paradigma lakon layar ialah konseptual skema sebuah lakon layar. Jelaskan dengan terperinci struktur paradigma lakon layar klasik yang diketengahkan oleh Margaret Mehring (1990) berserta contoh-contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.