

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2011/2012

*Second Semester Examination  
Academic Session 2011/2012*

Jun 2012

**YSF502 – Genre Televisyen dan Analisis**  
*Television Genre and Analysis*

Masa: 3 jam  
*Duration: 3 hours*

---

Kertas peperiksaan ini mengandungi **TIGA (3)** muka surat bercetak.  
*This examination paper consists of **Three (3)** pages of printed materials.*

Jawab **Tiga (3)** soalan.  
*Answer **Three (3)** questions.*

Setiap soalan bernilai 100 markah.  
*Each question carries 100 marks.*

1. Berita televisyen boleh dilihat sebagai berperanan penting dalam pembentukan ideologi bagi mengesahkan agenda dan kedudukan elit pemerintah. Berdasarkan contoh-contoh kandungan berita televisyen tertentu, hujahkan pernyataan ini.

*TV news can be seen as playing an important role in the ideological formation that confirmed the agenda and position of the ruling elite. Based on specific examples of television news content, argue this statement.*

2. Idea sfera publik yang diperkenalkan oleh Habermas pada tahun 1962 boleh dianggap sebagai salah satu elemen penting dalam proses demokratik sesebuah negara. Jelaskan pendapat anda berkaitan dengan rancangan bicarawara dan idea sfera publik seperti yang diketengahkan oleh Habermas. Kaitkan dengan contoh-contoh yang sesuai.

*The idea of public sphere introduced by Habermas in 1962 could be regarded as one of the important elements in democratic process in a country. Explain your opinion with regards to the talk show programme and the idea of public sphere as highlighted by Habermas. Relate to appropriate examples.*

3. Berdasarkan kajian berkenaan audiens dan kandungan televisyen, nilaikan dakwaan bahawa audiens umumnya senang dipengaruhi.

*Based on the study about audience and television content, evaluate the assertion that audience in general is easily influenced.*

4. Representasi berkaitan realisme dalam televisyen adalah diakibatkan oleh proses pembudayaan, yang mana ia menyebabkan pelbagai perkara dilihat sebagai sesuatu yang semulajadi dan diterimapakai tanpa dipersoalkan. Dengan merujuk kepada dua (2) contoh drama televisyen pilihan anda, jelaskan wacana berkaitan wanita dalam program tersebut.

*Representation of realism in television drama is the result of cultural process which in turn naturalized things into commonsense. With reference to two (2) examples of television dramas of your choice, explain discourses about women in the programmes.*

5. Televisyen sitkom, hanyalah sebuah program hiburan semata-mata. Bincangkan pernyataan ini dengan contoh-contoh yang konkrit.

*Television sitcom is simply an entertainment programme. Discuss this statement with concrete examples.*