

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1992/93

Oktober/November 1992

NSK 038/ HLP 209 Teater Teknikal I - Latarhias

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI TUJUH [7] SOALAN DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab LIMA [5] soalan.

Semua soalan membawa nilai marakah yang sama.

1. Dengan merujuk kepada contoh-contoh tertentu, bincangkan prinsip intrinsik dan ekstrinsik latarhias di dalam teater dan televisyen.
2. Didalam usaha mencipta sebuah latarhias bincangkan pertalian di antara pereka latarhias dengan pengarah dan pereka-pereka lain. Gunakan contoh-contoh yang sesuai untuk menerangkan jawapan anda.
3. "Collage", "photomontage", "sketches", dan "ground plan" merupakan ekspresi visual aksi dramatik sesebuah drama. Huraikan pendapat ini.
4. Terangkan cara membina dan mengcatkan sesebuah flat. Nyatakan perkara-perkara yang mengawal teknik mencatkan flat itu. Gunakan rajah dimana sesuai.
5. Sebagai seorang pengarah latarhias di dalam sebuah syarikat teater profesional, anda dikehendaki menyediakan strategi pengurusan dan pentadbiran bahagian latarhias. Terangkan strategi itu.
6. Huraikan prinsip rekabentuk dan kaitkannya dengan catan dan arca.

.../2

7. Halkan kaedah menghubungkan dan menyokong 'scenery' dan nyatakan jenis-jenis sendi yang digunakan didalam membina dan menghubungkan bahagian-bahagian 'scenery' itu, termasuk flat dan pankin.

-ooooOOooo-