

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1992/93

Oktober/November 1992

NSK 032/ HLP 216 Asas-Asas Seni Tari

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI TUJUH [7] SOALAN DALAM DUA
[2] MUKA SURAT.

Jawab LIMA [5] soalan. SOALAN NO. 1 WAJIB dijawab dan EMPAT
[4] soalan yang lain.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Terangkan sepuluh [10] daripada istilah-istilah berikut:

- (a) "Static equilibrium"
- (b) "Dynamic Equilibrium"
- (c) "Organic fitness"
- (d) "Sternum"
- (e) "Gouty Arthritis"
- (f) "Fast twitch muscles"
- (g) "Slow twitch muscles"
- (h) Tulang-tulang Pelvik
- (i) Karbohydate
- (j) Tulang-tulang tangan
- (k) Tendon
- (l) Patella.

2. Rangka manusia merupakan sebuah jentera yang mempunyai bahagian-bahagian yang berperanan di dalam pergerakan rangka ini. Tinjaukan mekanisma yang membolehkan tiap-tiap bahagian rangka ini bergerak.
3. Huraikan otot-otot yang mengerakkan kaki dan jari kaki dari segi jenis, asal, aksi, pengakhiran dan saraf.
4. Seorang penari perlu berusaha meningkatkan "dynamic fitnessnya". Bincangkan kandungan "dynamic fitness" dan cara mencapainya.
5. Bincangkan persediaan fizikal, mental dan pemakanan (nutrition) di dalam pembentukan seorang penari.
6. Dengan menggunakan rajah, bincangkan secara terperinci tulang belakang dan "spinal cord", dan kecederaan yang berkaitan dengannya.
7. Tari adalah satu unsur ekspresi yang melambangkan emosi manusia. Bincangkan pendapat ini.

-oooOOooo-