

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 1993/94

April 1994

PLG 318 - Kaedah Mengajar Kesusasteraan I

Masa : [2 jam]

Arahan:

Jawab tiga soalan semuanya. Pilih dan jawab satu soalan daripada setiap bahagian.

BAHAGIAN A

1(a) Secara ringkas nyatakan sepuluh pendekatan yang boleh digunakan untuk mengajar mata pelajaran Kesusasteraan Melayu.

[15 markah]

(b) Huraikan dengan jelas bagaimana anda dapat mengaplikasikan lima daripada kemahiran berfikir CoRT yang disarankan oleh Dr. Edward De Bono dalam pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran Kesusasteraan Melayu. Jawapan anda perlu disertakan dengan contoh-contoh yang jelas.

[25 markah]

2(a) Menurut Taksonomi Bloom (1956) soalan-soalan yang disediakan oleh guru dapat dibahagikan kepada enam tahap. Huraikan dengan jelas tahap-tahap tersebut.

[15 markah]

(b) Berdasarkan teks-teks Kesusasteraan Melayu untuk Tingkatan Empat dan Lima sediakan dua contoh soalan bagi setiap tahap tersebut.

[25 markah]

...2/-

BAHAGIAN B

3(a) Bincangkan unsur-unsur kemanusiaan dalam novel Mereka Yang Tertewas.

[10 markah]

(b) Sediakan satu rancangan pengajaran yang menarik untuk mengajar tajuk ini.

[20 markah]

4(a) Pilih satu daripada cerpen di bawah dan bincangkan tema, persoalan dan latar masyarakat dalam cerpen tersebut:

- (i) Lintah
- (ii) Cincin
- (iii) Kawan
- (iv) Gulai Rawo - teks Kelapa Nan Sebatang.

[10 markah]

(b) Sediakan aktiviti-aktiviti pengajaran pemelajaran yang menarik dan berkesan untuk mengajar tajuk-tajuk tersebut dalam cerpen itu.

[20 markah]

5(a) Pilih satu daripada drama di bawah dan bincangkan unsur-unsur perwatakan dalam drama tersebut:

- (i) Penantian
- (ii) Matinya Seorang Pahlawan
- (iii) Malang - teks Keris Laksamana Bentan

[10 markah]

(b) Sediakan satu rancangan pengajaran yang menarik untuk mengajar tajuk ini kepada pelajar-pelajar Tingkatan Lima.

[20 markah]

Lampiran A - Sg. Kancil
Jahakim

(PLG 318)

- 3 -

BAHAGIAN C

6(a) Bincangkan unsur-unsur pengajaran yang terdapat dalam cerita Sang Kancil Jadi Hakim daripada teks Rampaisari Prosa Warisan. Sila rujuk Lampiran A.

[10 markah]

(b) Sediakan satu rancangan pengajaran yang menarik untuk mengajar tajuk ini kepada pelajar-pelajar Tingkatan Lima.

[20 markah]

7. Berdasarkan puisi dalam Lampiran B:

(a) Bincangkan pemikiran dan mesej yang ingin disampaikan oleh penyair.

[5 markah]

(b) Huraikan unsur-unsur bahasa dan nada dalam puisi tersebut.

[5 markah]

(c) Nyatakan dengan jelas aktiviti-aktiviti pengajaran pemelajaran dan alat bantu mengajar yang anda akan gunakan untuk mengajar puisi ini secara menarik kepada pelajar-pelajar Tingkatan Lima.

[20 markah]

- oooOooo -

4

Sang Kancil Jadi Hakim

SEKALI persetua datanglah seorang saudagar mengadukan halnya, demikian sembah pada baginda, "Ampun tuanku beribu-ribu ampun, adalah dua orang kanak-kanak yatim piatu menumpang tinggal di sisi dapur patik daripada kecilnya hingga kepada masa ini ia pun telah besarlah. Yang sulung itu berumur dua belas tahun, dan yang kecil itu delapan tahun. Maka di dalam masa yang selama itu tiadalah ia makan barang sesuatu makanan pun hanya dari sebab ia mencium bau makanan patik daripada roti dan lauk yang dimasak oleh bendahari patik di dapur itu dan pada masa sekarang keduanya kanak-kanak itu hendak berpindah pula dari dapur patik itu ke tempat lain. Maka inilah patik permaklumkan ke bawah duli Syah Alam akan harga bau masak-masakan patik itu."

Syahadan serta didengar oleh baginda akan pengaduan saudagar yang loba itu, maka baginda pun termenunglah sejurus panjang memikirkan pengaduan itu, lalu baginda bertitah pada Perdana Menteri dan orang besar-besar serta kepada segala arifin dan bijaksana sekalian yang hadir di balai penghadapan itu demikian titahnya, "Wahai mamanda dan wazir menteri hulubalang serta rakyat sekalian yang ada di dalam majlis ini, barangsiapa yang cakap boleh menyelesaikan pendakwaan di antara saudagar dengan anak yatim piatu ini mereka itu kelak kita gelari barang suatu pangkat kebesaran akan dia."

Maka tiada seorang yang bercakap menyempurnakan seperti titah baginda itu di antara khalayak yang sebanyak itu, dan demikian juga baginda sendiri beberapa kali tunduk tengadah mencari fikiran tiada juga terputuskan oleh baginda sehingga bertambah-tambah takjub baginda memikirkan hal itu. Lalu baginda menitah panglimanya, iaitu serigala menyuruh jemput Tuk Hakim Kancil akan memutuskan bicara itu.

Maka pergilah panglima yang tersebut tadi mencari Sang Kancil pada segenap rimba, ladang dan huma. Selang tiada berapa lamanya, lalu bertemulah ia dengan Sang Kancil sedang memakan taruk ubi pada suatu kebun orang, lalu disampaikan seperti titah baginda itu.

Arakian apabila hakim mendengarkan titah itu, wah apatah lagi ia pun berjalanlah dengan segeranya bersama dengan serigala itu. Ada seketika di jalan sampailah ke halaman mahkamah Tuanku Raja Sulaiman alaihissalam. Maka demi terpandang sahaja segeralah ditegur oleh baginda itu akan Tuk Hakim serta persilakan naik didudukkan dia pada takhta baginda memutuskan hukum itu.

Setelah Tuk Hakim sudah duduk beriringan dengan baginda, maka baginda pun menceritakan segala perihal aduan saudagar loba itu kepada Tuk Hakim daripada awal hingga ke akhirnya.

Maka suka tertawalah Tuk Hakim Kancil mendengarkan pendakwaan itu, seraya ia menjunjung duli mendatangkan sembah, "Ampun tuanku duli Syah Alam, jika sekiranya ada kurnia dan ihsan dari bawah tapak hadrat duli yang maha mulia, patiklah cakap membayarkan selesai sekalian hutang anak yatim piatu ini kepada saudagar di dalam majlis Syah Alam ini juga dengan tiada pula menjadi sesuatu hutang-piutang kepadanya tetapi pohonkan hisab dan jumlah sekalian hutang pacal didik berapa semuanya dan patik harapkan dengan anugerah duli Syah Alam memberi pinjam rial, sementara selesai sahaja bicara ini, kemudian patik kembalikan ke bawah duli Syah Alam."

Hatta telah didengar oleh baginda dan saudagar serta orang besar-besar sekalian yang hadir di dalam majlis itu, maka kata saudagar dengan orang besar-besar itu, "Bahawa telah berpatutanlah sangat bagi kanak-kanak itu membayar seribu rial akan harga bau masak-masakannya itu."

Maka baginda pun berkata, "Benarlah juga seperti nilai dan hisab mereka itu sekalian."

Maka Tuk Hakim Kancil pun bertelut menyembah pada baginda sembahnya, "Jikalau sudah berpatutan pada bicara Syah Alam, baiklah tetapi patik pohonkan rial yang sebanyak itu, dari bawah duli mengurniakan pinjam kepada patik sementara selesai sahaja bicara ini, patik sembahkan kembali ke bawah duli Syah Alam."

Maka baginda pun kabullah seraya menitah penghulu bendahari membuka perbendaharaan mengambil rial yang tersebut itu. Maka penghulu itu menyembah lalu pergi mengerjakan seperti titah itu serta dipersembahkan kepada Tuk Hakim Kancil rial itu.

Setelah sudah, maka Tuk Hakim pun menyembah seraya berjalan masuk ke dalam sebuah bilik yang berhampiran dengan tempat bicara itu seraya berkata, "Hai tuan hamba datuk saudagar, terimalah oleh datuk rial pembayaran anak yatim itu, inilah dia satu, dua, tiga, empat, sepuluh, dua puluh, seratus, tiga ratus hingga seribu."

20 *Rampaisari Prosa Warisan*

Berderang-deranglah bunyi rial itu ditinting oleh Tuk Hakim itu bagaikan tuliloh telinga sekalian yang menghadap itu mendengarnya. Setelah genaplah seribu rial, ia pun keluarlah membawa pundi-pundi rial itu, lalu dipersembahkannya ke bawah duli Tuanku Raja Sulaiman.

Maka tercenganglah baginda serta khalayak yang banyak itu melihat kelakuan yang diperbuat oleh Tuk Hakim dengan terlalu takjub, masing-masing memikirkan apakah erti perbuatan yang demikian itu.

Maka baginda pun bertitah, "Hai Tuk Hakim, apakah maksud pekerjaan yang Tuk Hakim perbuat tadi?"

Maka Tuk Hakim pun menyembah, "Ampun tuanku beribu-ribu ampun, adapun sekarang telah selesailah bicaranya di antara datuk saudagar ini dengan kanak-kanak kedua bersaudara itu, tiada lagi bersangkutan paut dengan hutang-piutang, dari kerana bersangatan patutnya yang berhutang dengan pembayarannya itu, oleh pengaduan datuk saudagar mengatakan kanak-kanak kedua bersaudara itu telah besar panjang, dari sebab menghidu bau roti dan lauk yang dimasak oleh bendaharinya. Maka sekarang pun datuk saudagar ini telah menjadi kaya-raya dan senang sentosa lagi megah mulia, kerana mendengar bunyi denting rial yang patik bilangkan tadi, iaitulah rial pembayaran anak yatim yang berhutang kepadanya itu."

Setelah didengar oleh baginda akan sekalian sembah Tuk Hakim itu, baginda pun bertitah pula, "Jikalau demikian, kenapa maka Tuk Hakim kembalikan rial itu kepada beta? Mengapa tiada dipulangkan kepada datuk saudagar itu?"

Syahadan demi didengar oleh Tuk Hakim, ia pun bertelut menjunjung duli pada baginda seraya mendatangkan sembah, "Ampun tuanku beribu-ribu ampun dan maaf, adapun oleh tiada patik bayarkan rial itu kepada datuk saudagar, kerana ia telah menerima dengan telinganya akan bunyi rial yang patik bilang tadi daripada satu hingga ke seribu rial. Maka bukankah telah patutlah sangat bagi yang demikian, kerana kanak-kanak itu memakan masakan datuk saudagar dengan hidungnya dan datuk saudagar pun begitulah juga menerima wang itu dengan telinganya pula. Pada fikiran patik pacal yang dungu ini tiadalah teraniaya salah seorang di antara keduanya itu, melainkan patik pohonkan berbilang-banyak tilik dan timbang serta hemat ke bawah duli Syah Alam juga dari ini."

Hatta telah didengar oleh baginda akan segala sembah Tuk Hakim itu, maka mengertilah dan fahamlah baginda serta berdiri sungguhlah neraca keadilan bagi hukuman yang diputuskan oleh Tuk Hakim

Sang Kancil Jadi Hakim 21

itu. Maka baginda pun terlalulah sukacitanya seraya menitahkan perdana menteri menzahirkan segala perihal pendakwaan itu yang telah diputuskan oleh Tuk Hakim pada sekalian menteri hulubalang orang besar-besar serta bala tentera dan rakyat sekalian yang hadir di dalam mahkamah itu, serta beberapa puji-pujian dan anugerah baginda pada Tuk Hakim. Maka saudagar loba itu pun kembalilah ke rumahnya dengan kemalu-maluan oleh tak hasil maksud lobanya itu.

Maka termasyhurlah peri arif dan bijaksana Sang Kancil itu antero alam ini oleh akalnyanya dan tinggi hematnya, dari kerana yang demikian patutlah kita serukan padanya dengan, "Syabas beribu-ribu syabas," kerana tentulah diketahui oleh sekalian saudara kita perihal kecerdikan Sang Kancil itu, maka sepatutnyalah kita mengambil ingatan akan disimpan. Bahawasanya akal itulah suatu pemberian Tuhan yang maha baik sekali daripada seribu handai sahabat yang bebal lagi ahmak itu. Dengarlah Sang Kancil ini bukankah suatu binatang yang kecil, tetapi oleh akalnyanya telah dilebihkan oleh Allah taala, maka beberapa banyak binatang-binatang yang buas-buas diperintahkannya dan diperbuatnya seperti hambanya sendiri, dan beberapa pula yang kena tipu dayanya. Demikian juga kita manusia, bukankah dari sebab akal kita yang berlebih-lebihan itu kita menaruh sabar dan insaf serta belas kasihan pada segenap kelemahan.

Hairanlah sungguh di hati fakir,
Mendengarkan cerdik binatang kancil;
Tubuhnya seni penuh berfikir,
Akalnya itu sukar mencungkil.

Tidak disangka sekali-kali,
Akan Sang Kancil bijak bestari;
Seperti akalnyanya sudah memberi,
Azab sengsara hendak mencari.

Cerdiknya itu sudahlah nyata,
Tetapi tak padan sifat rupa;
Kancil pun jangan akan dikata,
Sungguh besar bukannya bapa.

Demikianlah diceritakan oleh orang yang empunya cerita serta dikarang oleh Daeng Abdul Hamid di dalam Jajahan Beruas.

Hikayat Sang Kancil

Balada Terbunuhnya Beringin Tua Di Pinggir Sebuah Bandaraya

Usman Awang

Beringin tua di pinggir jalan raya
di sebuah ibu kota yang setengah muda
ratusan tahun usianya berdiri
menadah mentari memayungi bumi
burung-burung berterbangan menyanyi
di sini rumah mereka, di sini keluarga bahagia
kupu-kupu berkejaran dalam senda gurainya
anak-anak bermain di keteduhan perdunya.

Tiba-tiba pagi yang hitam itu datang
gergasi teknologi menyerangnya
dengan kejam membenamkan gigi-gigi besi
sehingga terdengarlah jeritan ngeri
suara Beringin rebah ke bumi.

Sampai sekarang, tiap senjakala lembayung petang
dengarlah suara Beringin mengucapkan pesan:
Selamat tinggal, selamat tinggal wahai awan
Selamat tinggal mentari selamat tinggal bulan
Selamat tinggal kupu-kupu sayang
Selamat tinggal wahai burung-burung bersarang
Selamat tinggal anak-anak bermain riang

Namaku Beringin pohon tua yang terbang
dimusuhi oleh rancangan bernama Pembangunan

1979