

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

**Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 1996/97**

April 1997

PGT 403 - Pembelajaran Melalui Seni Kreatif

[Masa :2 jam]

Arahan : Jawab 2 soalan.

1. Dorothy Heathcote, seorang pelopor drama kanak-kanak telah membentuk proses dua langkah "Dari persegmenan ke fokus dramatis" dalam Dramatika Kreatif.
 - a) Huraikan proses persegmenan ("segmenting") ini yang dapat diusahakan dalam bilik darjah. [25 markah]
 - b) Bincangkan nilai-nilai dramatika kreatif dalam pembentukan personaliti kanak-kanak dari sudut intelek, sosial dan estetik. [25 markah]
2.
 - a) Bagaimanakah anda mengimprovisasi muzik bunyi-bunyian untuk mempertingkatkan kesedaran kanak-kanak mengenai persekitaran. Berikan contoh-contoh untuk menyokong jawapan anda. [25 markah]
 - b) Bincangkan gol-gol utama pendidikan muzik dalam pendidikan awal kanak-kanak. [25 markah]
3.
 - a) Torrance (1962) telah menyatakan tujuh penunjuk kreativiti yang berfaedah dalam mengenalpasti tingkahlaku kanak-kanak yang amat kreatif. Bincangkan. [25 markah]

...2/-

- b) **Imaginasi dan fantasi merupakan dua aset yang terbaik bagi zaman awal kanak-kanak. Huraikan dengan jelas dan berikan contoh-contoh untuk menyokong jawapan anda.**
[25 markah]
4. **Pergerakan dan seni ekspresif merupakan alat pembelajaran akademik untuk peringkat awal kanak-kanak. Huraikan fungsi dan implikasinya dalam pendidikan kanak-kanak.**
[50 markah]