

Angka Giliran:.....

No. Tempat Duduk:.....

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 1995/96

Mac/April 1996

LAP 200 - BAHASA PERANCIS II

MASA : (2 jam)

-----  
Jawab SEMUA soalan.

- A. Compréhension (20 markah)
- B. Grammaire (65 markah)
- C. Composition (15 markah)

Angka Giliran:.....

No. Tempat Duduk:.....

A. COMPRÉHENSION

(20 markah)

Lisez l'article et répondez aux questions.

# Ici Radio Côte d'Azur!

Ici Radio Côte d'Azur, la radio du soleil et de la joie de vivre. Olivier Lambert vous parle du Palais des Festivals. Il fait un temps splendide à Cannes. Comme vous le savez, ce n'est pas toujours vrai au mois de mai, pendant le Festival. Aussi, profitons-en!

Depuis un quart d'heure, je suis en haut du grand escalier, dans le groupe des journalistes. D'ici, nous pouvons voir la Croisette, les palmiers, la mer et aussi des centaines de personnes groupées autour du Palais, sur les trottoirs et même sur l'avenue. Tout ce monde attend, comme nous, l'arrivée de la vedette, de la grande vedette du jour, Gérard Depardieu.

Combien de temps encore allons-nous attendre?... Eh bien, pas longtemps! En effet, je vois deux motards de la police et, juste derrière eux, une grosse voiture noire. Ils avancent lentement. Les gens regardent dans la voiture pour voir leur vedette préférée. On entend d'ici les acclamations...

Il est déjà onze heures, mais la journée de Gérard Depardieu va être chargée. Dans quelques minutes, le président du Festival va le recevoir. À onze heures trente, il va répondre aux questions des journalistes. Espère-t-il avoir le prix d'interprétation cette année? Quel film va-t-il tourner? Combien de temps va-t-il rester à Cannes?

Après la conférence de presse, le comité du Festival organise pour lui, à treize heures, un grand déjeuner à La Palme d'Or, le restaurant de l'hôtel Martinez...

Mais la voiture s'arrête. Gérard Depardieu en descend. Il monte les marches du grand escalier. Il serre des mains. Il sourit. Il signe des autographes. On le salue. Il salue. Il arrive près de nous. Voilà. Nous allons pouvoir lui parler.

- Gérard, arrêtez-vous un instant. Juste un mot pour nos auditeurs...

1. Où le journaliste de la radio se tient-il ?

2. Pour quelle radio travaille-t-il ?

3. Où les gens se tiennent-ils ?

4. Qu'est-ce que Gérard Depardieu va faire à 11 heures 30 ?

5. Où va-t-il déjeuner ?

6. Pourquoi Gérard Depardieu monte-t-il le grand escalier ?

Angka Giliran:..... No. Tempat Duduk:.....

B. GRAMMAIRE

(65 markah)

1. Faites des phrases avec ne ... jamais / ne ... personne / ne ... plus / ne ... rien.

- a. Je termine le repas. Je / manger  
→ .....
- b. Nous détestons voyager. Nous / quitter / la ville  
→ .....
- c. Tu ne poses pas de questions ? Tu / demander  
→ .....
- d. Elle a une mémoire extraordinaire : elle / oublier  
→ .....
- e. Ils restent à la maison. Ils / rencontrer  
→ .....

2. Même exercice.

*Exemple : Elles louent ce studio. → Elles le louent.  
Elles ne louent pas ce studio. → Elles ne le louent pas.*

- a. On loue ce garage. → .....
- b. On ne loue pas ce garage. → .....
- c. Ils achètent cette maison. → .....
- d. Ils n'achètent pas cette maison. → .....
- e. Je vends cet appartement. → .....
- f. Je ne vends pas cet appartement. → .....
- g. Nous visitons ces ateliers. → .....
- h. Nous ne visitons pas ces maisons de campagne.  
→ .....

Angka Giliran:..... No. Tempat Duduk:.....

**3. Compléter les phrases suivantes par l'adjectif *tout, tous, toute(s)* :**

1. Hiér, il a plu ... la journée.
2. Les syndicats ont refusé ... les propositions du patronat.
3. Presque ... les mots en « al » font leur pluriel en « aux ».
4. C'est l'hiver ; les arbres ont perdu ... leurs feuilles.
5. Vous n'arriverez jamais à faire ... ce travail en un après-midi.
6. ... ces travaux étaient nécessaires pour améliorer la sécurité de l'immeuble.
7. Il a fait ... ses études dans une université de province.

**4. Écrivez la question au passé composé :**

Que - tu - faire - ce matin ?  
 → *Qu'as-tu fait ce matin ?* ou  
 → *Qu'est-ce que tu as fait ce matin ?*

1. Qui - comprendre cette explication ?
2. Pourquoi - il - refuser ce travail ?
3. Quand - vous - arriver à Paris ?
4. Comment - ils - trouver ton adresse ?
5. Où - elles - partir en vacances ?
6. Quel livre - vous - lire pendant le week-end ?
7. Dans quelle banque - elle - ouvrir un compte ?
8. Combien - je - dépenser hier ?
9. Comment - il - survivre après ce choc ?
10. Combien de temps - tu - rester malade ?

**5. Interview.**

Une journaliste interroge une actrice québécoise sur sa carrière passée.

*Exemple : LA JOURNALISTE : faire un film en Amérique du Sud / ?*

→ - *Avez-vous fait un film en Amérique du Sud ?*

*L'ACTRICE : Oui / aller en Colombie et en Argentine*

→ - .....

*LA JOURNALISTE : travailler avec un directeur international / ?*

→ - .....

*L'ACTRICE : Oui / apprécier beaucoup ses qualités professionnelles*

→ - .....

Angka Giliran:.....

No. Tempat Duduk:.....

LA JOURNALISTE : faire un autre film d'aventure / ?

→ - .....

L'ACTRICE : Oui / passer deux mois à filmer les extérieurs en Afrique

→ - .....

LA JOURNALISTE : habiter aux États-Unis / ?

→ - .....

L'ACTRICE : Oui / rester là-bas pendant six mois / jouer dans une pièce à New York

→ - .....

LA JOURNALISTE : revenir pour vivre à Québec / ?

→ - .....

L'ACTRICE : Non / accepter un rôle dans un film en France

→ - .....

## 6. Dialogue.

Monique a perdu son portefeuille. Sa mère lui demande où elle est allée pendant la journée.

*Exemple : MONIQUE : Maman / perdre mon portefeuille*

→ - Maman, j'ai perdu mon portefeuille.

MAMAN : prendre ton portefeuille pour aller à l'école ce matin / ?

→ - .....

MONIQUE : Oui / mettre mon portefeuille dans mon sac à dos

→ - .....

MAMAN : acheter quelque chose à la boulangerie / ?

→ - .....

MONIQUE : Oui / acheter un croissant

→ - .....

MAMAN : rester longtemps dans la boulangerie / ?

→ - .....

MONIQUE : attendre Marie-Thérèse pendant 5 minutes

→ - .....

MAMAN : laisser ton portefeuille sur le comptoir / ?

→ - .....

MONIQUE : Ça y est ! / oublier mon portefeuille dans la boulangerie

→ - .....

Angka Giliran:..... No. Tempat Duduk:.....

**7.** Répondez aux questions.

---

*Exemple : Quand est-ce que vous êtes rentrées ? / hier matin  
→ Nous sommes rentrées hier matin.*

- a. Quand est-ce que vous êtes arrivées ? / hier après-midi  
→ .....
- b. Combien de temps êtes-vous restés en Afrique ? / pendant dix mois  
→ .....
- c. Pourquoi es-tu allé à New York ? / pour visiter les musées  
→ .....
- d. Comment est-ce qu'elle est partie en Grèce ? / en voiture  
→ .....
- e. Est-ce qu'il est sorti il y a longtemps ? / il y a une heure  
→ .....
- f. Comment est-ce qu'ils sont venus au bal ? / en taxi  
→ .....
- g. Où est-ce qu'ils sont descendus du bus ? / devant le stade  
→ .....
- h. Comment est-ce qu'elles sont montées jusqu'au sommet ? / à pied  
→ .....

Angka Giliran:..... No. Tempat Duduk:.....

**8** . Mème exercice.

*Exemple : Qu'est-ce que vous avez étudié hier matin ? / les maths et la biologie → J'ai étudié les maths et la biologie.*

- a. Qu'est-ce qu'ils ont acheté hier ? / des vêtements  
→ .....
- b. Pourquoi est-ce qu'elle a choisi ce métier ? / parce qu'elle aime les animaux  
→ .....
- c. Où est-ce qu'ils ont appris l'anglais ? / en Australie  
→ .....
- d. Quand est-ce qu'elles ont perdu leur chien ? / il y a une semaine  
→ .....
- e. Comment as-tu conduit la voiture de ta tante ? / lentement  
→ .....
- f. Combien avez-vous payé la moto ? / 2 000 F  
→ .....
- g. Qu'est-ce que vous avez mis dans l'album ? / des photos  
→ .....
- h. Où avez-vous pris ces fleurs ? / dans mon jardin  
→ .....
- i. Qu'est-ce que tu as vu hier soir ? / une comédie  
→ .....

Angka Giliran:.....

No. Tempat Duduk:.....

**9. Utilisez l'imparfait ou le passé composé.**

**a. Un crime.**

Il (être) ..... trois heures du matin. Il (faire) ..... froid. La ville (être) ..... calme. Les rues (être) ..... désertes.

Soudain une voiture de police (arriver) ..... rapidement dans la rue principale. Elle (s'arrêter) ..... devant une bijouterie. Les agents (se précipiter) ..... vers la porte du magasin. Joëlle (dormir) ..... au premier étage. Elle (se réveiller) ..... brusquement quand l'alarme de la bijouterie (sonner) ..... Elle (avoir) ..... peur. Elle (entendre) ..... des cris, puis un coup de revolver. Elle (regarder) ..... par la fenêtre. Elle (voir) ..... les agents saisir deux hommes.

Plus tard la rue (redevenir) ..... calme.

**b. Joëlle raconte.**

Je (dormir) ..... au premier étage. Je (se réveiller) ..... brusquement quand l'alarme de la bijouterie (sonner) ..... Je (avoir) ..... peur. Je (entendre) ..... des cris, puis un coup de revolver. Je (regarder) ..... par la fenêtre. Je (voir) ..... les agents saisir deux hommes.

Plus tard la rue (redevenir) ..... calme.



Angka Giliran:.....

No. Tempat Duduk:.....

C. COMPOSITION

(15 markah)

Rédigez une lettre.

Vous écrivez à votre ami(e) . Vous lui racontez vos problèmes. (Pas plus de 200 mots)