

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua

Sidang Akademik 1999/2000

Februari 2000

VLP/HLP 221/NSK 033 - Asas-Asas Penulisan Skrip

Masa: [2 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab EMPAT [4] soalan sahaja.

SEMUA soalan membawa nilai markah yang sama..

1. Gambarkan sebuah adegan tentang konflik di kalangan empat orang watak yang hidup berjiran. Berdasarkan adegan ini hasilkan sinopsisnya, deskripsi watak-watak, subjek krisis dan resolusinya.
2. Bandingkan drama *Semuanya Anakku* oleh Arthur Miller dengan drama *Musuh Rakyat* oleh Henrik Ibsen dari segi plot atau perkembangan ceritanya.
3. Makna, simbol, motif, tema, subteks, universaliti adalah elemen-elemen yang digunakan oleh penulis untuk menampilkan fikrah sesebuah drama. Pilih salah SATU daripadanya dan huraikan.
4. Bandingkan persoalan-persoalan yang dikemukakan di dalam drama *Di Pulau Sadandi* karya Dinsman dengan *Ajong* karya Osman Nasroh.
5. Tema drama yang bakal anda hasilkan berkisar kepada "Air yang tenang jangan disangka tiada buaya." Hasilkan sebuah senario kasar yang menjerus kepada tema tersebut.
6. Berdasarkan kepada drama-drama berikut, bincangkan salah SATU daripada perkara-perkara berikut;
 - (a) Pertentangan nilai budaya di dalam drama *Adat Usang Pustaka Zaman* karya Zam Ismail.



- (b) Ciri-ciri perwatakan di dalam drama *Singgah* karya Martin Wesler.
- (c) Konsep ketaatsetiaan di dalam drama *Menyerahnya Seorang Perempuan* karya Usman Awang.

- oooOOOooo -