
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

**Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2001/2002**

Februari/Mac 2002

VLB 226 – SEJARAH TEATER BARAT

Masa : 3 jam

Arahan:

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi lima [5] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
 2. Jawab empat [4] soalan sahaja.
 3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Merujuk kepada drama 'Mother Courage', terangkan ciri-ciri Teater Epik dan tujuannya Brecht membawa perubahan dalam penulisan dan pementasan teater.
2. Bincangkan bagaimana struktur, bahasa, perwatakan dan tema drama 'Spurt of Blood' menentukan bahawa drama tersebut sesuai digelar 'Theatre of Cruelty'.
3. Bincangkan pelbagai ruang dan pelbagai cara pementasan yang terdapat pada Zaman Pertengahan, serta jelaskan organisasi teater agama pada zaman tersebut.
4. Teori-teori seperti positivisme [Comte], relativisme [Einstein] dan evolusi [Darwin] mempengaruhi aliran 'realisma'. Bincangkan dengan merujuk kepada satu drama realisma Barat.
5. Jenis-jenis watak dibawah terdapat dalam bentuk drama yang berlainan. Bincangkan hubungkait antara falsafah/budaya zaman dan jenis watak dengan merujuk kepada contoh-contoh daripada drama-drama Barat.
 - a] Watak 'role-type' atau 'archetype'
 - b] Watak 'allegorical'
 - c] Watak bulat