

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1993/94

April 1994

HLT 403 Tajuk-Tajuk Di Dalam Drama dan Teater Asia

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI TUJUK [7] SOALAN DI DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. "Walaupun Rabindranath Tagore merupakan seorang penulis drama yang amat penting sebenarnya ia bukan seorang tokoh teater moden dari segi isi kandungan dramanya, isu-isu yang dibangkitkan dalam dramanya, stail tulisannya, serta corak pementasannya." Dengan rujukan kepada skrip-skrip drama pilihan berikan komen anda terhadap ulasan ini.
2. "Walaupun Mohan Rakesh menggunakan cerita serta setting dari zaman klasik, drama-dramanya mempunyai visi moden." Merujuk kepada One Day in Ashadah dan The Great Swans of the Waves bincangkan ulasan ini.
3. Apakah isu-isu penting yang dibangkitkan oleh Asif Currimbhoy dalam drama-drama sosialnya? Bagi pendapat anda bolehkah Asif Currimbhoy dianggap sebagai seorang "kritic sosial" yang berkesan? Anda diminta merujuk kepada sekurang-kurangnya dua [2] atau tiga [3] buah skrip drama untuk menggambarkan perbincangan anda.
4. SAMA ADA
 - (a) Drama moden India, nampaknya sentiasa memandang ke arah zaman silam semasa membuat ulasan terhadap zaman kontemporari. Merujuk kepada karya sekurang-kurangnya dua [2] atau tiga [3] buah skrip drama sejarah terhadap drama moden India itu.

ATAU

- (b) Ramai orang dramatis India tertarik kepada zaman kerajaan-kerajaan Islam, khususnya kerajaan Mughal di India. Dengan merujuk kepada skrip drama yang ditulis sekurang-kurangnya oleh dua (2) orang dramatis moden di India, bincangkan kegunaan bahan-bahan seperti itu, serta tujuan penulis.
5. Apakah isu-isu penting yang dapat kita temui dalam drama-drama hasil karya Badal Sircar? Bagaimanakah dari segi teknik persembahan luar biasa yang digunakan oleh Badal Sircar, pandangan penulis itu dapat disampaikan kepada para penonton?
6. Utpal Dutt merupakan seorang tokoh teater India yang terpenting dan amat berpengaruh. Bagi pendapat anda, apakah ciri-ciri yang terdapat di dalam karya serta pementasannya yang melayakkan Utpal Dutt dianggap sebagai seorang tokoh teater India yang terkemuka?
7. Tuliskan analisa kritikal terhadap salah satu [1] daripada skrip-skrip drama yang berikut:
- (a) Silence, the Court is in Session, karya Vijay Tendulkar.
- (b) Queen Bee, karya Pratap Sharma.
- (c) The Flood, karya Omcheri.

Anda diminta sentuh aspek-aspek stail serta tema dalam perbincangan anda.