UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1988/89

Mac/April 1989

<u>HLP 309 Teater Teknikal</u>

Masa: [3 jam]

Kertas peperiksaan ini mengandungi TUJUH(7) soalan dalam TIGA(3) muka surat.

Jawab **LIMA(5)** soalan. **SOALAN NO. 1 (a), (b) DAN (c)** daripada Bahagian A **MESTI** dijawab dan **DUA(2)** soalan daripada setiap Bahaigan B dan C. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

BAHAGIAN A - Soalan ini MESTI dijawab

1. (a) Terangkan **Sepuluh(10)** dari istilah berikut.

   i. Cahaya Utama (Key light).

   ii. Warna asas (primary)

   iii. Formula PIE

   iv. "Focal point" di dalam lampu

   v. Sempadan penglihatan (Sight lines)

   vi. Prinsip Pengurangan (Substractive) Cahaya

   vii. Penyambung "Mitered"

   viii. Corner Block

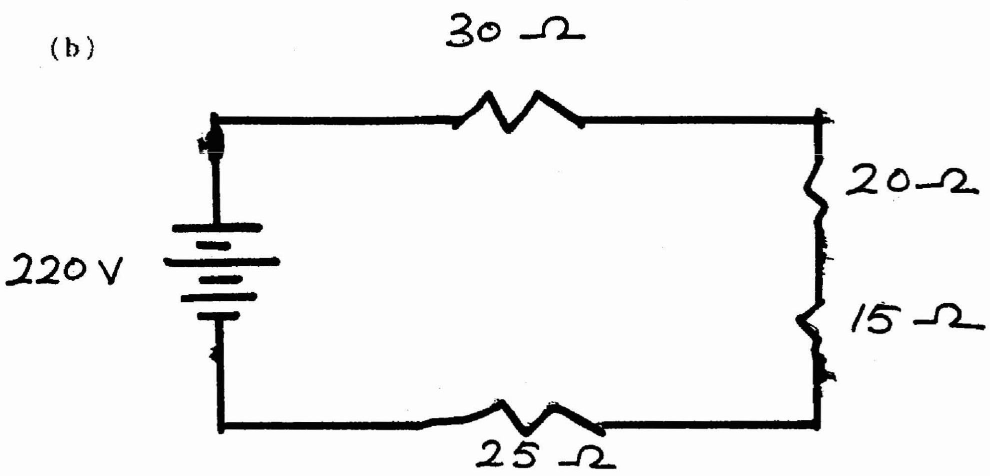
   ix. Ruang Lakon

   x. Spectrum Cahaya

   xi. "Angle iron"

   xii. Penyambong Mortis dan Tenon.

(b)



Berdasar kepada rajah litar di atas carikan

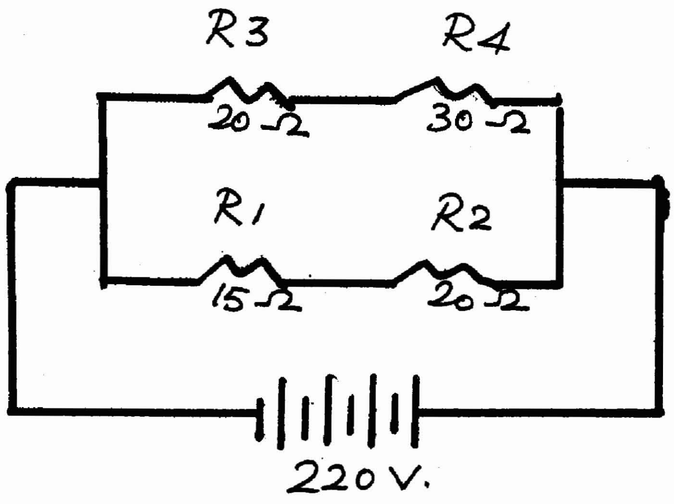
i. Arus

ii. Voltan merentas tiap-tiap perintang

iii. Tenaga yang diguna di tiap-tiap perintang

iv. Jumlah tenaga

(c)



Berdasarkan kepada rajah litar di atas carikan

i. Jumlah rintangan (Total resistence)

ii. Jumlah arus (Total current)

iii. Arus yang merentas

BAHAGIAN B - Jawab DUA(2) soalan

2. Bincangkan skema warna (colour schemes) untuk mencahayakan ruang lakon dan nyatakan bagaimana skema ini digunakan di dalam sesebuah pementasan.

3. Huraikan fungsi cahaya dan bincangkan pembalikan cahaya dari berbagai permukaan. Gunakan rajah di mana perlu untuk menjelaskan jawapan anda.

4. Sebagai seorang penata cahaya bagi sebuah kumpulan teater yang sedang menyiapkan sebuah persembahan drama, anda telah ditugaskan untuk menyediakan tata cahaya. Huraikan tindakan anda di dalam proses mencahayakan pementasan drama ini.

BAHAGIAN C - Jawab DUA(2) soalan

5. Anda dikehendaki memberi ceramah kepada sekumpulan peminat-peminat teater tentang penggunaan pankin (Platform). Di dalam ceramah anda, huraikan fungsinya dalam pementasan dan nyatakan jenis-jenis pankin yang selalunya digunakan di dalam teater. Gunakan rajah untuk menjelaskan jawapan anda.

6. Halkan proses membina sebuah flat dan terangkan cara-cara menyokong dan menghubung flat di dalam pembentukan setting. Gunakan rajah untuk menjelaskan jawapan anda.

7. Berdasarkan kepada sebuah drama yang anda telah baca dan faham terangkan rasional dan konsep perekaan set untuk drama itu. Anda perlu meneliti dari sudut keperluan drama iaitu ruang lakonan, perabot, skema warna, dan komposisi. Anda perlu menyediakan "Ground Plan" yang kasar serta lukisan pemandangan set itu.

-oooOOOooo-