

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1993/94

Oktober/November 1993

HLB 306 - Sejarah Teater Barat

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Bincangkan hubungkait 'method acting' Stanislavsky dengan aliran realisma atau hubungkait sistem 'bio-mechanics' Meyerhold dengan aliran anti-realisma.
2. Pilih satu [1] daripada jenis teater berikut dan bincangkan bagaimana bentuk menyamal kandungan ('form equals content'):
 - (a) "Environmental Theatre"
 - (b) "New Formalism/Structuralism"
 - (c) "Self as Content"
3. Bincangkan kenapa drama Elizabethan 'Hamlet' boleh dikatakan menentang aliran neo-classicism yang cuba menghidup kembali undang-undang dramatik zaman klasik.
4. Dengan merujuk kepada satu karya, bincangkan bagaimana 'Teater Epik' Brecht atau "Theatre of Cruelty" Artaud ingin membawa perubahan/kesan pada para penonton.
5. Bincangkan perkembangan pentas 'neutral' di dalam sejarah teater barat dengan merujuk kepada zaman-zaman dan bentuk-bentuk teater tertentu.

6. Beri nota ringkas tentang organisasi kumpulan teater, naungan dan organisasi persembahan pada zaman:
- (a) Yunani
 - (b) Pertengahan
 - (c) Abad Ke-19.

-oooOOooo-