

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1993/94

Oktober/November 1993

HLA 101/NSK 003 - Pengantar Seni Teater

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Nyatakan peranan tiap-tiap tokoh tersebut di dalam sesuatu produksi teater:
 - (a) Pengarah
 - (b) Pereka Set
 - (c) Penerbit
 - (d) Pengurus Pentas
2. Pilih satu bentuk teater tradisional di Malaysia yang masih dapat ditonton sehingga hari ini. Nyatakan perubahan dari sudut peranan dan pementasan teater tersebut antara masa lampau dan masakini.
3. Mengikut Brandon terdapat tiga kategori teater tradisional di Asia Tenggara iaitu, teater rakyat, teater istana dan teater popular. Huraikan fungsi dan ciri-ciri tiap-tiap kategori tersebut.
4. Teater moden boleh dibahagikan kepada drama realistik dan bukan realistik. Bandingkan kegunaan gerak badan, suara, set, kostium dan tatacahaya antara satu persembahan drama realistik dan satu drama bukan realistik yang anda pernah menonton.

5. Nyatakan bagaimana aspek-aspek plot, watak dan bahasa drama 'SI BONGKOK TANJONG PUTERI' membawa tema perjuangan nasionalisma zaman 40-an di Malaysia.
6. Dengan merujuk kepada dua karya drama, bezakan antara struktur klimatik dan struktur episodik. Jelaskan bagaimana struktur masing-masing mencerminkan 'world view' masyarakat penulis.

-ooooOOooo-