

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1985/86

HKN 304 - Kajian Teks Melayu Klasik

Tarikh: 7 April 1986

Masa: 2.15 ptg. - 5.15 ptg.
(3 jam)

Jawab TIGA(3) soalan sahaja.

1. Walaupun Hikayat Raja-Raja Pasai berbicara mengenai kehidupan raja-raja yang mendukung kebudayaan tempatan namun ia mengemukakan tema pengislaman Pasai. Sejauh manakah nilai-nilai Islam sebenarnya dihayati oleh raja-raja Pasai?
2. Pengarang Sejarah Melayu telah memberikan martabat yang lebih mulia kepada rakyat Melaka melalui perjanjian di antara Demang Lebar Daun dan Sang Sapurba. Huraikan benar atau tidaknya kenyataan ini dan tunjukkan bagaimana kisah-kisah di dalam Sejarah Melayu itu memperjelaskan kebenaran perjanjian yang termetrai di antara pihak raja dan rakyat.
3. Cerita-cerita penglipur lara mengambil istana-istana raja sebagai latarnya dan putera-putera raja sebagai pelakunya. Begitu juga dengan karya-karya bercorak sejarah, ia berlatarkan istana dan raja-raja sebagai pelakunya. Sungguhpun begitu ternyata ada perbezaan kesan daripada kedua-dua jenis hasil tersebut. Bincangkan.
4. Berbeza dengan lain-lain karya bercorak sejarah, Hikayat Merong Mahawangsa mempunyai banyak kisah-kisah luar yang kurang berkaitan dengan jurai keturunan raja-raja Kedah. Berikan penjelasan mengenai perkara ini dan tunjukkan bagaimana kisah-kisah ini sebenar-benarnya berfungsi di dalam hikayat ini.
5. Jelas terdapat banyak episod-episod di dalam Hikayat Hang Tuah yang bersumberkan peristiwa-peristiwa di dalam Sejarah Melayu. Bincangkan bagaimana ini boleh terjadi walhal kedua-dua karya itu adalah dari dua jenis yang berlainan.

6. Watak-watak Hang Tuah dan Hang Jebat daripada epik Hikayat Hang Tuah telah mengalami perubahan nilai mengikut zaman. Berikan sebab-sebab ia berlaku demikian. Pada pandangan anda apakah perubahan yang berlaku itu perlu diambil kira di dalam kita menilai Hikayat Hang Tuah sebagai sebuah hasil kesusasteraan?

-ooo000ooo-