

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang Akademik 1999/2000

September 1999

HKN 207/NSK 011 - Fiksyen dan Drama Melayu dan Indonesia Moden

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LAPAN [8] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab EMPAT [4] soalan. DUA [2] soalan dari Bahagian A dan DUA [2] lagi dari Bahagian B.

BAHAGIAN A

SEMUA soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Dalam novel *Sudara* karangan Arena Wati pengetahuan tentang sejarah dan penulisan sejarah dianggap sebagai amat penting. Dengan merujuk kepada contoh-contoh yang relevan buktikan pernyataan itu.
2. Menurut Umar Yunus pembaca sepatutnya menganggap novel *Daerah Zeni* karangan A. Samad Said sebagai merupakan satu daerah yang terbuka untuk spekulasinya. Tunjukkan mengapakah pendirian itu memang benar.
3. Bincangkan sama ada cerpen "Nadinya Masih Berdenyut" dalam antologi cerpen Shahnon Ahmad yang bertajuk *Debu Merah* merupakan cerpen aksi atau cerpen yang lebih mementingkan suasana dan psikologi
4. Dalam drama Usman Awang yang bertajuk *Matinya Seorang Pahlawan - Jebat* masih terlihat pengaruh kuat dari kesusasteraan Melayu tradisional. Dengan merujuk kepada contoh-contoh yang relevan buktikan pernyataan ini.

BAHAGIAN B

5. Novel-novel Pramoedya Ananta Toer memperlihatkan kecenderungan kuat untuk menggunakan latar realistik. Tunjukkan penggunaan kaedah penulisan ini dalam novelnya yang bertajuk novelnya *Bukan Pasar Malam*.
6. Cerpen “Rintrik” dalam kumpulan cerpen Danarto yang bertajuk *Godlob* diciptakan berdasarkan pertentangan antara rasionalisme dan mistik. Buktikan pernyataan ini dengan merujuk kepada contoh-contoh yang relevan.
7. Untuk memaksa pembaca mengambil sikap mencurigai segala sesuatu, Putu Wijaya dalam kumpulan cerpen *Bom* mempergunakan beberapa kaedah. Bincangkan penggunaan kaedah-kaedah itu dalam cerpen “Kalau Boleh Memilih Lagi” dalam kumpulan tersebut.
8. Menurut Faruk drama Sanusi Pane yang bertajuk *Sandhyakala ning Majapahit* di pengaruhi oleh gagasan-gagasan dari aliran kesusasteraan Romantisisme. Berdasarkan drama tersebut bincangkan sejauhmanakah pandangan itu dapat dipertahankan.