

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1993/94

April 1994

HKN304 Kajian Teks Melayu Klasik

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LAPAN [8] SOALAN DI DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab EMPAT[4] soalan sahaja.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Dengan menggunakan contoh-contoh daripada berbagai teks, bincangkan perihal anasir-anasir yang menjadi bahan bagi membina sebuah karya bercorak sejarah. Perhatikan bagaimana anasir-anasir ini digabung-jalinkan hingga terbina sebuah teks yang padu.
2. Pembukaan Hikayat Raja-Raja Pasai yang berbunyi, 'Alkisah peri mengatakan ceritera raja yang pertama masuk agama Islam ini Pasai; maka ada diceriterakan oleh orang yang empunya ceritera ini, negeri yang di bawah angin ini, Pasailah yang pertama membawa iman akan Allah dan akan Rasulullah' dapat dianggap sebagai tema pokok bagi hikayat ini. Bincangkan sejauh manakah pengarang berpegang teguh di dalam memaparkan persoalan pengislaman Pasai di sepanjang ceritera tersebut.
3. Di dalam Sejarah Melayu terdapat kisah-kisah berupa mitos, legenda, humor dan kisah-kisah sejarah yang berhubungan di antara satu dengan yang lain. Jelaskan apakah benar untuk memperkatakan bahawa wa'adat di antara Sang Sapurba dan Demang Lebar Daun merupakan titik pusat bagi seluruh kisah di atas.
4. Pengislaman raja-raja Melayu berlaku secara luar biasa di dalam Sejarah Melayu, Hikayat Raja-Raja Pasai dan Hikayat Merong Mahawangsa. Walau bagaimanapun episod pengislaman di dalam setiap hasil tadi menyorankan fungsi dan makna yang berbeza. Bincangkan pernyataan di atas.

5. Sejarah Melayu dan Hikayat Hang Tuah dapat dikatakan bergerak di dalam ruang dan waktu yang hampir sama. Huraikan, kemudian jelaskan bagaimana kedua-dua buah teks ini berbeza dari segi jenis dan matlamat penulisannya.
6. Dibandingkan dengan epik-epik Melayu dari pengaruh Hindu dan epik warisan Islam Hikayat Hang Tuah amat terserlah sifat keaslian dan 'ke-Melayuannya'. Bincangkan tentang kebenaran pernyataan di atas.
7. Analisis P.E. Josselin De Jang mengenai Hikayat Hang Tuah di dalam esainya bertajuk "The Rise and Decline of a National Hero" dapat dianggap sebagai satu analisis bersifat antropologikal. Beri komen anda terhadap rumusan-rumusan beliau jika ianya dilihat dari kacamata kepercayaan orang-orang Melayu.
8. Hikayat-hikayat bercorak sejarah dan Hikayat Hang Tuah berjaya meninggalkan gambaran terhadap Tasauwur masyarakat Melayu. Huraikan sifat-sifat Tasauwur ini.