

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1988/89

Mac/April 1989

HKB 310 Kesusasteraan Benua Kecil India

Masa: [3 jam]

Kertas peperiksaan ini mengandungi ENAM(6) soalan dalam DUA(2) muka surat.

Jawab EMPAT(4) soalan. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. SAMA ADA

(a) Bincangkan makna dan konotasi tiga(3) di antara istilah-istilah yang berikut:

- i. gunas;
- ii. manas;
- iii. atman;
- iv. asramas.

(Anda boleh merujuk kepada Bhagavad Gita).

ATAU

(b) Bagaimanakah seseorang pengarang India dipengaruhi oleh konsep masa agama Hindu di dalam pembinaan urutan plotnya? (pengarang dan karya yang dibincangkan dalam jawapan ini tidak boleh dibincangkan dalam soalan lain).

2. Setakat manakah Narayan mengekalkan ciri-ciri penting sesebuah epik di dalam usahanya menceritakan semula epik Valmiki (Ramayana). Sejauh manakah usaha Narayan meninggalkan kesan yang indah?

3. SAMA ADA

- (a) Sejauh manakah Narayan berjaya menggunakan perkembangan watak Jagan bagi mengkaji semula makna ikatan-ikatan cinta dan kebebasan di dalam kewujudan manusia? (The Sweet Vendor)

ATAU

- (b) Di dalam The Sweet Vendor, benda-benda konkrit yang ditemui sehari-sehari dipertingkatkan kepada simbol-simbol yang menjelaskan konflik dalaman protagonisnya.

Dengan merujuk kepada pendapat di atas, analisiskan The Sweet Vendor.

4. Setakat manakah Narayan berjaya di dalam usahanya menggunakan seekor harimau (pencerita pertama) bagi mengkritik kehidupan manusia dari segi sosial-politik, psikologi dan rohaniah? (A Tiger for Malgudi)

5. SAMA ADA

- (a) "Walaupun mereka memperlihatkan keganasan yang menyalahi kesusilaan, juga sikap hina, benci, tamak, cemburu dan dengki, saya percaya manusia, sama ada perempuan ataupun lelaki mencari persefahaman dan inginkan perhubungan." (Mulk Raj Anand)

Dengan merujuk kepada pendapat Anand, analisiskan sejauh manakah Rao berjaya mempersembahkan keindahan dan harapan di dalam Kanthapura.

ATAU

- (b) Setakat manakah Raja Rao berjaya menyatupadukan dimensi agama dan sosial-politik di dalam usaha beliau mengkaji pertembungan di antara nilai-nilai tradisional dan perkembangan politik? (Kanthapura)

6. Analisiskan "Javni" dengan teliti supaya menunjukkan pengaruh agama Hindu ke atas:

- (a) perwatakan dan konflik jiwa;
(b) latar;
(c) susunan masa di dalam urutan plot.