

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang Akademik 1996/97

Oktober/November 1996

**HHT 402 Aspek-Aspek Kesenian Barat Moden**

Masa: [3 jam]

---

**KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.**

Jawab soalan daripada bahagian A. Pilih **DUA** [2] soalan daripada bahagian B.

**Bahagian A** - [50 markah]

1. 6 sisipan (slides) ditayangkan. 10 minit setiap sisipan.

Soalan: Berikan

- [a] Nama Seniman.
- [b] Tajuk karya.
- [c] Tahun/Gerakan.
- [d] Huraian.

**Bahagian B**

2. Roger Fry memberi nama "Post-Impressionist" kepada karya Cezanne, Van Gogh, Seurat, Matisse dalam pameran di London dalam tahun 1905. Adakah istilah "Post" (Pasca) itu tepat, memandangkan bahawa dalam gerakan impresionisme ada banyak gaya-gaya. Huraikan.

[25 markah]

.../2

3. Eseikan peranan Sigmund Freud di dalam karya Salvador Dali, dan Magritte yang mewakili gerakan surealisme.

[25 markah]

4. Rodin dan Henry Moore menyumbang ke arah satu konsep bentuk yang baru dalam arca moden. Jelaskan.

[25 markah]

5. Berikan definisi "realisme" kamu sendiri, berdasarkan pembacaan dan pengkajian yang telah kamu buat sepanjang semester. Adakah "realisme" itu kaedah penggambaran, pendirian estetika, atau kedua-duanya? Huraikan dengan contoh-contoh.

[25 markah]

6. "Guernica" oleh Picasso, "Peasant Revolt" oleh Kathe Kollwitz adalah karya protes terhadap peperangan dan maut. Huraikan.

[25 markah]