

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

**Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1993/94**

April 1994

HHT 302 Seni Lukis Moden Malaysia

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab TIGA [3] soalan, SOALAN NO. 1 daripada Bahagian A WAJIB dijawab dan DUA [2] soalan daripada Bahagian B.

BAHAIGAN A - Soalan ini WAJIB dijawab

1. Ujian Sisipan.

6 sisipan ditayangkan. 10 minit untuk sebuah sisipan.

Nyatakan:

- (a) Nama seniman:
- (b) Tajuk karya:
- (c) Tahun karya:
- (d) Ulasan:

(50 markah)

BAHAGIAN B - Jawab DUA [2] soalan

2. Bilakah modenisme di Malaysia bertapak dan huraikan sejarahnya berdasarkan karya-karya seniman yang menjadi pelopornya.

(25 markah)

3. Sejauh manakah gerakan ekspresionisme Barat mempengaruhi modenisme di Malaysia?

(25 markah)

4. Angkatan Pelukis Semenanjung ialah gerakan yang cuba menonjokkan nasionalisme Melayu. Huraikan adakah pernyataan ini benar.
(25 markah)

5. Di dalam masyarakat yang masih rata-rata buta tampak patutkan fenomena one man show ini digalakkan? Berikan hujah pro dan kontra.
(25 markah)

6. Adakah catan moden Malaysia prihatin terhadap realiti setempat dan semasa?
(25 markah)

-oooo00ooo-