

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1993/94

April 1994

HHT 201/NSK 027 Teori-Teori Seni

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LIMA [5] SOALAN DI DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab TIGA [3] soalan, SOALAN NO. 1 daripada Bahagian A WAJIB dijawab dan DUA [2] soalan daripada Bahagian B.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

BAHAGIAN A - Soalan ini WAJIB dijawab

1. "Tukang melibatkan perbezaan antara rancangan dan pelaksanaan. Hasilnya boleh dibayangkan, atau difikirkan terlebih dahulu. Ahli tukang tahu apa yang dia hendak buat sebelum dibuatnya."

Berdasarkan pandangan di atas, huraikan teori yang memisahkan antara seni dan kraf.

BAHAGIAN B - Jawab DUA [2] soalan

2. Winckelmann dikatakan seorang ahli kajipurba moden. Terangkan teori seni yang anjurkan oleh Winckelmann. Kemudian kritik teorinya itu mengikut pandangan kamu.
3. "Keperluan manusia untuk seni tidak kurang daripada keperluannya untuk agama dan falsafah, berakar umbi di dalam kebolehannya mencerminkan dirinya di dalam pemikiran."

Siapakah yang berkata pernyataan tersebut di atas, dan huraikan teori seni yang disarankannya.

4. Kenapakah seni Islam menolak teori imitasi anjuran Plato?
5. Ulas pandangan Hindu tentang keindahan.

-ooo000ooo-