

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang 1986/87

YMP 206 - Kewartawanan Foto

Tarikh: 8 April 1987

Masa: 9.00 pagi - 11.00 pagi  
( 2 jam )

Tempat Duduk: \_\_\_\_\_

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

Jawab SEMUA soalan dalam bahagian A dan TIGA (3) soalan dalam Bahagian B. Jawapan untuk soalan dalam bahagian A hendaklah ditulis di ruang yang disediakan.

BAHAGIAN A: 40%

1. Nyatakan sama ada kenyataan di bawah ini betul atau salah:  
(10 markah)
  - a. Stop-bath digunakan selepas fixer semasa di dalam teraan(printing).  
- Betul/Salah
  - b. Lensa 75 mm dianggap sebagai lensa wide-angle.  
- Betul/Salah
  - c. Photo-Flo digunakan untuk mencuci kertas foto.  
- Betul/Salah
  - d. Menggunakan aperture besar (f.3.5) akan menghasilkan gambaran alam sekitar objek yang kabur.  
- Betul/Salah
  - e. Filem yang ASanya tinggi sering menghasilkan negatif yang lebih "rainy".  
- Betul/Salah

...2/-

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

- f. Gambar lucu boleh diambil, diproses dan dipos jika subjeknya memberi keizinan.  
- Betul/Salah
- g. Untuk membekukan pergerakan yang laju, kelajuan pemedangnya (shutter speed) harus dipercepatkan.  
- Betul/Salah
- h. Sebagai seorang wartawan (jurugambar) anda boleh mengambil apa-apa gambar dan di mana sahaja.  
- Betul/Salah
- i. Bila anda menggunakan lensa telefoto tetapi tidak menggunakan tripod, anda perlu menggunakan kelajuan pemedang yang paling cepat.  
- Betul/Salah
- j. Mengambil gambar dengan (jurugambar) membelakangkan matahari akan menghasilkan gambar yang mungkin cantik, tetapi kurang dimensi ketiga yang dapat menarik perhatian.  
- Betul/Salah

...3/-

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

2. Jelaskan konsep di bawah ini. Beri contoh-contoh di mana ianya diperlukan:

(30 markah)

a. Depth of field

---

---

---

b. F-stop

---

---

---

c. ASA

---

---

---

d. Pangkasan (Cropping)

---

---

---

e. Dodging

---

---

---

...4/-

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

f. Gambar Silhoutte

---

---

---

g. Underexposed

---

---

---

h. Gambar cliché

---

---

---

i. Pemandang Terbuka (Open-Shutter)

---

---

---

j. Distortion

---

---

---

...5/-

BAHAGIAN B: 60%

Jawab soalan 1 dan 2 dan satu soalan lain. (Jumlah soalan yang mesti dijawab untuk bahagian ini ialah TIGA.)

1. (i) Bagaimana dan mengapakah lensa wide-angle dapat menolong mewujudkan gambaran dalaman dan ruang (illusion of depth and space) dalam fotografi.  
(10 markah)
- (ii) Huraikan proses mencuci gambar dalam bilik gelap, dengan menjelaskan satu persatu langkah-langkah yang perlu diambil untuk menghasilkan teraan yang kualiti.  
(10 markah)
2. (i) Huraikan jenis-jenis kertas teraan dan jenis filem yang digunakan dan terangkan keadaan di mana tiap-tiap jenis kertas/filem tersebut digunakan.  
(10 markah)
- (ii) Lensa yang berlainan digunakan untuk tujuan yang berbeza. Namakan jenis lensa serta huraikan penggunaan tiap-tiap jenis tersebut.  
(10 markah)
3. Selain dari gambar berita (spot news), seorang wartawan foto boleh menghasilkan gambar-gambar lain untuk menyampaikan mesejnya. Huraikan kategori-kategori gambar tersebut serta beri contoh-contoh yang sepadan.  
(20 markah)
4. Bincangkan kaedah suntingan gambar yang boleh dilakukan oleh seorang wartawan foto untuk "menguatkan" gambar-gambarnya sebelum dihantar ke percetakan.  
(20 markah)
5. Gambar (foto) tidak berbohong. Bincangkan kenyataan ini dalam konteks kewartawanan foto.  
(20 markah)