

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1988/89

Mac/April 1989

YMP 206 - Kewartawanan Foto

Masa: [3 jam]

Jawab SEMUA soalan dalam Bahagian A, SATU soalan dalam Bahagian B dan DUA soalan dalam Bahagian C.

Bahagian A: 25%

Jawab SEMUA soalan dalam bahagian ini.

1. Apakah yang dimaksudkan dengan konsep/istilah di bawah ini dalam hubungannya dalam gambarfoto. Jelaskan, dan di mana perlu beri contoh:
 - a. gambar silhoutte sebagai "unfinished statement"
 - b. gambarfoto cliche
 - c. pemiđang terbuka (open shutter)
 - d. negatif yang "overexposed"
 - e. depth of field
 - f. Hentian-F (F-stop)
 - g. ASA
 - h. gambarfoto "streak"
 - i. "double exposure"

...2/-

Bahagian B: 25%

Jawab soalan 2 atau 3. (Anda dikehendaki menjawab SATU soalan sahaja dalam bahagian ini.)

SAMA ADA

2. a. Bagaimana dan mengapa lensa wide-angle dapat menolong mewujudkan gambaran dalaman dan ruang (illusion of depth and space) dalam fotografi.
- b. Huraikan proses mencuci gambar dalam bilik-gelap, dengan menjelaskan satu persatu langkah-langkah yang perlu diambil untuk menghasilkan teraan yang kualiti.

ATAU

3. a. Huraikan jenis-jenis kertas teraan dan jenis filem yang digunakan dan terangkan keadaan di mana tiap-tiap jenis kertas/filem tersebut digunakan.
- b. Lensa yang berlainan digunakan untuk tujuan yang berbeza. Namakan jenis lensa serta huraikan penggunaan tiap-tiap jenis tersebut.

Bahagian C: 50%

Jawab DUA soalan dalam bahagian ini.

4. Apakah langkah-langkah yang harus diambil oleh seorang jurugambar untuk menghasilkan satu berita bergambar yang baik, lengkap dan menarik?
5. Gambar memerlukan kata-kata sebagai penjelasan. Nyatakan jenis penerang gambar dan beri garispanduan dalam menulis penerang gambar yang baik.
6. Seperti tulisan, gambar juga perlu disunting sebelum dihantar ke percetakan. Bincangkan kaedah pemilihan dan penyuntingan.