

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1992/93

Oktober/November 1992

YFP 205 - Penulisan Skrip dan Lakonlayar

Masa: [2 jam]

Jawab soalan no.1 dan DUA(2) soalan lain.

1. Titik plot satu dikatakan sebagai memutar cerita ke suatu dimensi baru. Jelaskan perkara ini dengan memberi contoh filem yang pernah anda tonton di dalam kuliah.
(40 markah)

2. Fenomena konflik keluarga digambarkan di dalam filem Malaysia sebagai lebih dahsyat dari konflik dengan orang lain. Bincangkan kecenderungan ini dan berikan sebab-sebab kenapa ia berlaku?
(30 markah)

3. Salah satu teknik penggunaan dialog ialah aksi mengiringi dialog. Jelaskan pentingnya teknik ini dengan memberi contoh-contoh filem Malaysia yang pernah anda tonton.
(30 markah)

4. Di dalam masa filemik sesuatu kejadian boleh dipanjangkan. Jelaskan perkara ini dengan memberi contoh sedutan dari filem yang ditayangkan di dalam kuliah.
(30 markah)

-oooOooo-