

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1986/87

YFP 204 - Penerbitan Filem dan Televisyen I

Tarikh: 13 April 1987

Masa: 2.15 ptg. - 5.15 ptg.
(3 jam)

Tempat Duduk: _____

Angka Giliran: _____

BAHAGIAN A: 40%

Jawab SEMUA soalan dalam bahagian ini.

1. Huraikan apakah 'set up', 'confrontation' dan 'conclusion' dalam penulisan skrip.

2. Plot point dikatakan satu insiden yang memusingkan perjalanan cerita. Apakah dia plot point dan berikan satu contoh ringkas.

3. Berikan 3 fungsi dialog dalam skrip.

...2/-

Angka Giliran: _____

4. Apakah fungsi camera shutter?

5. Di bahagian mana kamera filem didedahkan kepada cahaya untuk mendapatkan imej?

6. Apakah lens turret?

7. Bilakah pergerakan cepat (fast motion) dan pergerakan perlahan (slow motion) berlaku?

8. Apakah gunanya blimp dan barney?

...3/-

Angka Giliran: _____

9. Huraikan apakah dia Depth of Field?

10. Nyatakan perbezaan di antara F stop dan T stop.

11. Apakah gunanya lens shade?

12. Filem stock mengandungi tiga lapisan penting. Apakah dia ketiga lapisan tersebut?

13. Apakah perbezaan di antara tungsten dan daylight filem?

...4/-

Angka Giliran: _____

14. Nyatakan tiga warna utama (primary colors).

15. Apakah gunanya: a) conversion filters
b) polarising filter

a) _____

b) _____

16. Berikan perbezaan di antara incident dan reflected light.

17. Namakan tiga jenis light meter.

...5/-

Angka Giliran: _____

18. Apakah yang dimaksudkan dengan 'continuity' dalam penggambaran?

19. Apakah gunanya spider legs?

20. Huraikan apa yang dimaksudkan dengan 'shooting ratio'?

21. Apakah kelajuan biasa (normal speed) nagra semasa membuat rakaman?

22. Apakah perbezaan di antara condenser dan dynamic microphone?

...6/-

Angka Giliran: _____

23. Nagra 4.2 menggunakan _____ biji bateri.

24. Apakah yang dikatakan 'tape identification'?

25. Slate digunakan semasa membuat synchronise shooting. Apakah tujuan penggunaannya?

26. Huraikan perbezaan di antara ambient dan system noise.

27. Nyatakan tiga jenis lighting set up, dan apakah gunanya?

...7/-

Angka Giliran: _____

28. Bilakah 'jump cut' berlaku?

29. Apakah tugas seorang penyunting filem?

30. Huraikan apakah yang dikatakan 'liquid gate printing'?

31. Namakan dua jenis format pita video yang boleh digunakan untuk rakaman televisyen.

32. Terangkan dua perkara yang harus dielakkan semasa membuat 'framing' dalam sesuatu penggambaran.

...8/-

Angka Giliran: _____

33. Nyatakan dua perbezaan di antara video dan filem.

34. Apakah bezanya `crab' dan `pan'?

35. Terangkan dua faktor yang harus diperhatikan semasa menyediakan set pemandangan untuk rakaman di studio.

36. Namakan dua siri rancangan dramatik tempatan yang disiarkan di RTM dan TV3.

37. Terangkan apakah yang dikatakan: a) Ruang pandang
b) Ruang kepala

...9/-

Angka Giliran: _____

38. Nyatakan bagaimana seorang penerbit memulakan sesuatu rakaman di studio.

39. Terangkan kesan-kesan optik berikut: a) cut
b) dissolve
c) superimpose

40. Terangkan dua cara di mana grafik boleh digunakan dalam penerbitan sesuatu rancangan televisyen.

...10/-

Angka Giliran: _____

BAHAGIAN B: 40%

Jawab DUA soalan dalam bahagian ini. Satu dari Bahagian Filem dan satu dari Bahagian Televisyen. Jawapan anda hendaklah tepat dan meliputi semua aspek yang diperlukan oleh soalan berkenaan.

I. Bahagian Filem

1. Sejarah perfileman Malaysia dikatakan bermula di Singapura. Nyatakan bagaimana industri ini berkembang sehingga tahun 1960-an.
2. Telah banyak diperkatakan hari ini bahawa mutu filem-filem tempatan begitu rendah sekali. Apakah anda bersetuju dengan pendapat ini? Berikan sebab-sebab kenapa anda bersetuju atau pun tidak.
3. Filem ialah salah satu cabang seni. Huraikan.

II. Bahagian Televisyen

1. Berikut adalah dua matlamat televisyen di dalam memberikan khidmatnya kepada orang ramai:-

*

membantu mewujudkan perpaduan kebangsaan dan kesedaran sivik di kalangan masyarakat berbilang kaum

*

mengadakan bahan-bahan yang sesuai untuk ilmu pengetahuan, penerangan umum dan hiburan.

Berikan beberapa contoh rancangan tempatan yang anda fikir isi kandungannya memenuhi atau cuba memenuhi matlamat tersebut. Sejauh manakah rancangan-rancangan tersebut berkesan dalam mencapai matlamat-matlamat yang diinginkan?

...11/-

2. Anda ditugaskan untuk menerbitkan sebuah rancangan panel.
 - a. Berikan satu isu untuk dijadikan perbincangan.
 - b. Nyatakan tetamu-tetamu yang akan menjadi ahli panel.
 - c. Terangkan rekabentuk set pemandangan yang anda akan gunakan untuk rancangan ini.

3. Sebuah kamera dalam studio boleh bergerak ke beberapa arah untuk mengambil beberapa syot. Bincangkan gerak-geri dan syot-syot tersebut.

BAHAGIAN C: 20%

1. Rajah A menunjukkan beberapa simbol kiu yang digunakan oleh pengurus pentas (Floor Manager) semasa rakaman. Anda dikehendaki menyatakan apakah kiu-kiu tersebut.

(A) _____

(H) _____

(B) _____

(I) _____

(C) _____

(J) _____

(D) _____

(K) _____

(E) _____

(L) _____

(G) _____

...12/-

2. Rajah B ialah sebuah kamera Bolex. Labelkan kesemua bahagian yang ditandakan dari A-Z₅.

(A) _____

(B) _____

(C) _____

(D) _____

(E) _____

(F) _____

(G) _____

(H) _____

(I) _____

(J) _____

(K) _____

(L) _____

(M) _____

(N) _____

(O) _____

(P) _____

(Q) _____

(R) _____

(S) _____

(T) _____

(U) _____

(V) _____

(W) _____

(X) _____

(Y) _____

(Z) _____

(Z₁) _____

(Z₂) _____

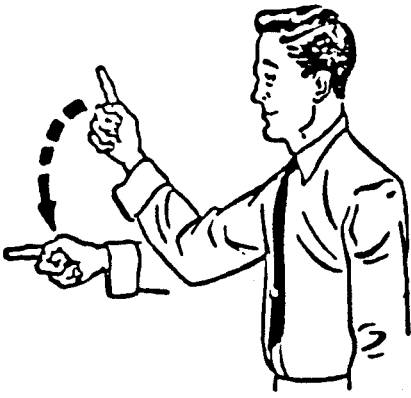
(Z₃) _____

(Z₄) _____

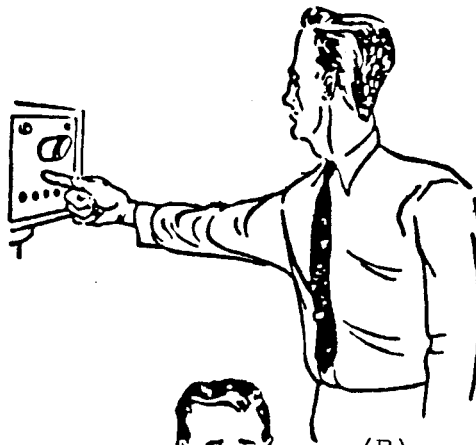
(Z₅) _____



RAJAH A



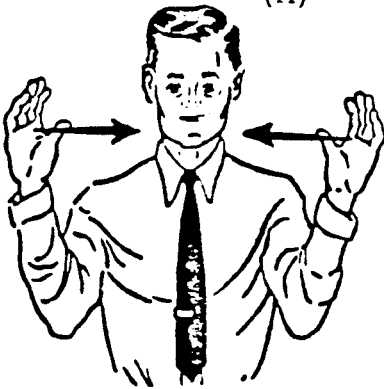
(A)



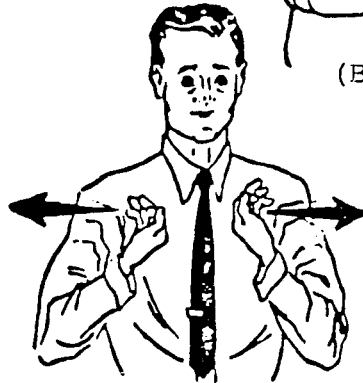
(B)



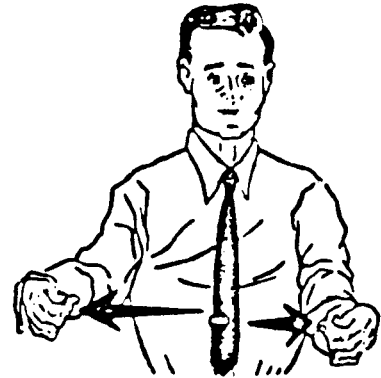
(C)



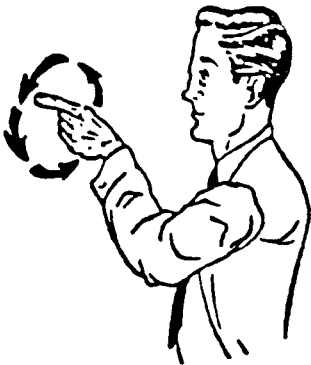
(D)



(E)



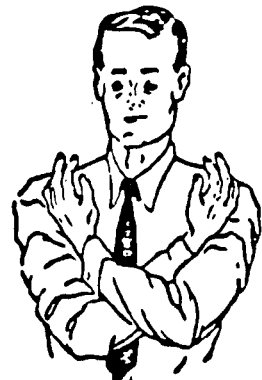
(F)



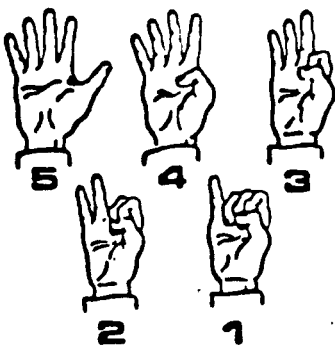
(G)



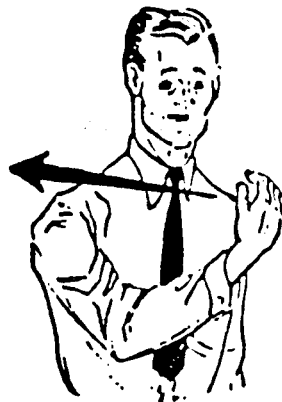
(H)



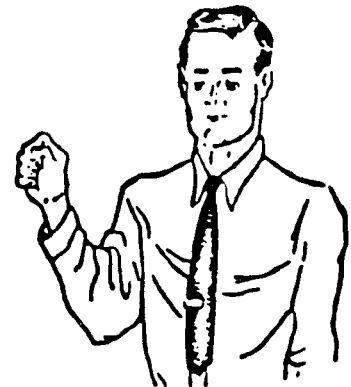
(I)



(J)



(K)



(L)

