

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 1999/2000

September 1999

YFP 321 – Kajian Sinema

Masa: 3 jam

ARAHAN KEPADA CALON:

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi 1 muka surat bercetak dan 4 soalan sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab TIGA (3) soalan. Soalan 1 diwajibkan. Semua jawapan mesti ditulis dalam Bahasa Malaysia.

Agihan markah bagi soalan diberikan di sudut sebelah kanan soalan berkenaan.

1. (a) "Psycho" telah diistilahkan sebagai sebuah filem klasik. Mengapa? Apakah yang menjulang sesebuah filem itu sebagai sebuah klasik?

(b) Huraikan dengan terperinci alat-alat sinematik yang dicipta oleh pengarah "Psycho".

(40 markah)

2. "Perempuan, Isteri, dan" membawa pengarahnya, U-Wei Hj. Shaari ke mata dunia. Mengapa? Berikan sebab-sebab untuk menyokong pendapat anda.

(30 markah)

3. "Titanic" telah berjaya menambat hati penonton membanjiri pawagam dan kejayaannya telah membuatkan ia dianggap sebagai "filem dekad ini". Dengan merujuk kepada lima adegan "Titanic" jelaskan mengapa ia dianggap begitu?

(30 markah)

4. Apakah yang dimaksudkan dengan "surrealism"? Siapakah perintis-perintis sinema berbentuk ini? Nilai secara kritikal sebuah filem dalam bentuk ini yang pernah anda tonton?

(30 markah)

-oooOooo-

