

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang 1988/89

Mac/April 1989

YFP 304 - Penerbitan Filem II

Masa: [3 jam]

-----  
Tempat Duduk: \_\_\_\_\_ Angka giliran: \_\_\_\_\_

BAHAGIAN A: (40%)

Jawab SEMUA soalan dalam bahagian ini.

1. Apakah yang membezakan kamera kinima (cine camera) dengan kamera biasa (still camera)?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Apakah yang perlu anda lakukan pada kamera anda sebelum anda memulakan penggambaran?

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
d. \_\_\_\_\_  
e. \_\_\_\_\_

3. Bilakah magazin filem digunakan?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

...2/-

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

4. Apakah dia "high speed camera"?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Apakah yang menentukan dedahan kamera (camera exposure)?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. "Zoom in" dan "Dolly in" memberikan hasil gambar yang berbeza. Nyatakan perbezaan tersebut.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Huraikan "Depth of Field".

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Apakah ukuran lensa yang dianggap lensa biasa (normal lens) untuk kamera 16 mm dan 35 mm?

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_

9. Namakan 4 jenis filter dan nyatakan kegunaannya.

a. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
d. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

...3/-

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

10. Apakah yang dimaksudkan dengan "filter factor"?.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Huraikan "hard light" dan "soft light".  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Berikan fungsi:

- a. Key Light \_\_\_\_\_
- b. Fill Light \_\_\_\_\_
- c. Set Light \_\_\_\_\_
- d. Back Light \_\_\_\_\_

13. Huraikan dengan jelas bagaimanakah anda menggunakan alat pengukur cahaya (light meter) jenama sekonic?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

...4/-

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

14. Berikan fungsi alat-alat pencahayaan berikut:

a. Barn doors = \_\_\_\_\_

b. Scrims = \_\_\_\_\_

c. Snoots = \_\_\_\_\_

d. Cookie = \_\_\_\_\_

15. Namakan tiga jenis mikrofon:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

16. Apakah yang dimaksudkan dengan "dynamic range" dalam rakaman bunyi?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17. Apakah dia "work print"?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

18. Huraikan apakah yang dimaksudkan dengan proses paksa (force processing).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

...5/-

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

19. Apakah tugas seorang "Negative Cutter"?.

---

---

---

20. Huraikan dengan lengkap dan jelas tugas seorang pengarah dalam pembikinan sesebuah filem.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

...6/-

BAHAGIAN B: (40%)

Jawab DUA soalan dari bahagian ini. Tiap-tiap soalan membawa markah 20%. Jawapan anda hendaklah tepat dan merangkumi semua aspek yang diperlukan oleh soalan berkenaan.

1. Filem Kagemusha dan filem Seven Samurai memperlihatkan kecekapan dan keunikan Akira Kurosawa sebagai seorang pengarah filem bertaraf antarabangsa. Huraikan dengan jelas apakah perbezaan yang terdapat di antara kedua buah filem ini dari segi mesej, sinematografi dan arahan.  
(20 markah)
  
2. Filem Ibu Mertuaku arahan Allahyarham P.Ramlee telah mempamerkan satu isu semasa melalui watak Kassim Selamat, Sabariah, Dr. Asmadi, Mak Sabariah dan beberapa watak yang lain. Pada pendapat anda setakat manakah watak-watak tersebut dapat memberikan gambaran tentang masyarakat pada masa itu?  
(20 markah)
  
3. Buatlah satu analisis kritikan sama ada filem Kagemusha atau pun The Seven Samurai, keduanya arahan Akira Kurosawa.  
(20 markah)

...7/-

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

BAHAGIAN C : ( 20% )

Anda dikehendaki menandakan gambarajah alat perakam Nagra 4.2 yang dilampirkan serta memberikan fungsi-fungsi bahagian-bahagian berkenaan.

- A. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- D. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- E. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- F. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- G. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- H. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- I. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- J. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- K. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- L. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

-ooo000ooo-

