

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang 1993/94

Oktober/November 1993

**YFP 301 - Kajian Sinema**

Masa: [3 jam]

---

Jawab Soalan Satu dan **DUA** soalan lain.

1. Tulis satu penilaian kritikal atas filem yang baru ditonton dengan merujuk kepada garis-garis panduan yang perlu untuk menganalisis sesebuah filem.  
(40 markah)
2. Mengapakah "Citizen Kane" dianggap sebagai satu daripada filem-filem klasik yang unggul sepanjang masa? Apakah alat-alat sinematik (cinematic devices) yang dicipta oleh pengarah ini untuk filem tersebut. Beri contoh-contoh yang sesuai.  
(30 markah)
3. "' Battleship Potemkin' adalah satu kenyataan filem yang kuat."  
Adakah anda setuju dengan kenyataan ini? Beri sebab-sebab mengapa anda berpendapat demikian. Mengapakah filem ini amat penting dalam kajian sinema?  
(30 markah)
4. a. Apakah dimaksudkan dengan "sinema neo-realis"? Siapakah prentis-prentis sinema berbentuk ini? Nilaiikan secara kritikal sebuah filem dalam bentuk ini yang pernah tonton?  
b. Adakah "neo-realisme" mempunyai sebarang kesan ke atas pembikin-pembikin filem? Buktikan kenyataan anda.  
(30 markah)
5. 'Pathar Panchali' membawa India dan pengarah filemnya, Satyajit Ray, kepada perhatian dunia filem. Mengapa? Beri sebab-sebab untuk jawapan anda.  
(30 markah)

-oooOooo-