

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1993/94

April 1994

YFP 205/4 - Penulisan Skrip dan Lakon Layar

Masa: 2 jam

Jawab **Soalan 1** dan **DUA (2)** soalan lain.

1. Suami Jill Cayburgh menangis tatkala keluar dari restoran sambil memberitahu isterinya bahawa dia telah jatuh cinta dengan seorang gadis muda. Adegan ini ialah titik plot satu dalam filem "Unmarried Woman" arahan dan tulisan Paul Mazursky. Terangkan apakah peranan titik satu dalam filem ini. Berikan contoh-contoh titik plot satu dalam filem lain yang pernah anda tonton dalam kursus ini.

(40 markah)

2. Menurut Syd Field (1984) sesebuah filem cereka yang baik harus mempunyai struktur paradigma yang lengkap dan jelas. Benarkah kebanyakan dari filem-filem cereka Malaysia tidak mempunyai susunan struktur paradigma yang lengkap? Pada pendapat anda bolehkah mutu filem cereka Malaysia bertambah baik jika penulis lakon layarnya menggunakan kaedah struktur paradigma dalam penciptanya?

(30 markah)

3. Dialog boleh mewujudkan dan menyelesaikan konflik. Berikan ulasan anda dalam perkara ini dan tuliskan contoh yang sesuai sedutan dari filem yang pernah anda tonton dalam kursus ini.

(30 markah)

4. Tuliskan struktur paradigma skrip lakon layar berdasarkan skrip lakon layar anda untuk kerja kursus ini.

(30 markah)

-oooOooo-