

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1988/89

Mac/April 1989

YFP 204 - Penerbitan Filem I

Masa: [3 jam]

Tempat Duduk: _____ Angka Giliran: _____

BAHAGIAN A: 40%

Jawab SEMUA soalan dalam bahagian ini.

1. Kamera boleh dibahagikan kepada dua jenis iaitu:

a. _____

b. _____

2. Apakah yang dimaksudkan dengan "kelajuan kamera"?

3. Bilakah "gerak perlahan" dan "gerak cepat" berlaku?

4. Namakan dua jenis motor kamera.

a. _____ b. _____

Angka Giliran: _____

5. Apakah fungsi F-stop?

6. Apakah yang dimaksudkan dengan "kelajuan lensa" (lens speed)?

7. Berapakah jumlah lubang gegancu (sprocket holes) yang terdapat pada satu bidang filem 16 mm dan 35 mm?

a. _____ b. _____

8. Apakah perbezaan di antara bahagian base dan emulsion filem?

9. Tuliskan tiga warna utama (primary colours) dan tiga warna tambahan pada rajah berikut mengikut susunannya.

Angka Giliran: _____

10. Apakah perbezaan di antara filter 80A dan 85B?

11. Nyatakan perbezaan di antara "high key scene" dan "low key scene".

12. Nyatakan 3 jenama pengukur cahaya (light meters).

a. _____ b. _____ c. _____

13. Berikan tiga jenis lighting set up.

a. _____ b. _____ c. _____

14. Bilakah alat-alat berikut digunakan?:

- a. Barn doors _____
- b. Snoots _____
- c. Filter gells _____
- d. Scrims _____

...4/-

Angka Giliran: _____

15. Namakan lima alat-alat suntingan yang penting dan kegunaannya.

- a. _____ = _____
- b. _____ = _____
- c. _____ = _____
- d. _____ = _____
- e. _____ = _____

16. Apakah yang berlaku di peringkat penyuntingan yang dinyatakan di bawah ini?:

- a. menyusun - _____
- b. memilih - _____
- c. menyunting - _____

17. Berapakah panjang filem anda(16mm) jika masa tayangannya ialah selama 5 minit?

18. Apakah dia "dailies"?

19. Huraikan apakah dia imbas hadapan (flash forward) dan imbas belakang (flashback)?

...5/-

Angka Giliran: _____

20. Apakah yang dimaksudkan dengan "jump cut"?

...6/-

BAHAGIAN B: (60%)

Jawab DUA soalan dalam bahagian ini. Markah diberi berdasarkan isi, hujah dan fakta-fakta yang anda kemukakan:

- a. Tuliskan satu kritikan tentang filem Ran arahan Akira Kurosawa. Kenapakah filem ini dianggap berjaya oleh pengkritik-pengkritik barat? Bagaimanakah pendapat anda sendiri bersetuju atau tidak dengan pendapat para pengkritik ini?

(30 markah)

- b. Buat satu perbandingan di antara filem Ran dan filem The Great Gatsby. Jawapan anda hendaklah meliputi pengolahan cerita, kamera, suntingan, penggunaan kesan bunyi dan arahan. Filem manakah pada pendapat anda lebih menarik dan berjaya. Kenapa?

(30 markah)

- c. Buatlah satu catatan tentang perkembangan industri filem Melayu sejak tahun 1938 hingga tertutupnya Studio Malay Film Productions di Singapura pada tahun 1969.

(30 markah)

- d. Huraikan secara jelas unsur-unsur suspense yang dikemukakan oleh Pengarah Alfred Hitchcock melalui filemnya The Birds. Bagaimanakah pada pendapat anda tentang teknik-teknik yang digunakan oleh pengarah ini dalam mengadun unsur-unsur berkenaan.

(30 markah)