

Februari 1999

YTP 221 – Penerbitan Audio

Masa: 2 jam

ARAHAN KEPADA CALON:

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi 2 muka surat bercetak dan 4 soalan sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab DUA (2) soalan. Soalan 1 diwajibkan. Semua jawapan mesti ditulis dalam Bahasa Malaysia.

Agihan markah bagi soalan diberikan di sudut sebelah kanan soalan berkenaan.

1. Tulis nota ringkas mengenai LIMA daripada perkara-perkara berikut:
 - (a) Bezakan penerbitan audio berbentuk majalah dan dokumentari.
 - (b) Huraikan 3 jenis mikrofon yang sering digunakan semasa membuat rakaman.
 - ~~(c)~~ Pilih 2 jenis atau format media audio dan nyatakan ciri-cirinya.
 - ~~(d)~~ Huraikan dengan secara ringkas peralatan asas yang perlu ada di dalam sebuah Studio Rakaman Bunyi.
 - ~~(e)~~ Terangkan kepentingan rakaman semula bagi sebuah penerbitan audio.
 - ~~(f)~~ Bagaimana cara untuk mendapat kesan bunyi yang baik untuk rakaman sebuah penerbitan radio.
 - ~~(g)~~ Nyatakan apakah perlunya anda lakukan sebelum rakaman penerbitan radio bermula?

2. Sebagai seorang penerbit anda ditugaskan untuk membuat sebuah penerbitan majalah radio. Rancangan ini berslogankan "Anda sihat negara maju". Terangkan bagaimana langkah-langkah yang perlu anda buat untuk menerbitkan sebuah majalah radio sebegini.

(50 markah)

(50 markah)

...2/-

3. Anda akan menjalankan rakaman sebuah program radio berbentuk DJ tidak lama lagi. Skrip dan jadual program ini telah lengkap dengan siaran iklan, temuramah dengan tetamu dan hebahan-hebahan yang akan disiarkan.

Tapi malangnya pada ketika itu beberapa kejadian telah berlaku. Tiga pita rakaman iklan telah terputus, tetamu yang dijangkakan tidak hadir dan beberapa hebahan yang patut disiarkan dibatalkan. Bagaimanakah anda akan menghadapi situasi sebegini memandangkan waktu siaran anda akan bermula 10 minit lagi?

(50 markah)

4. Apakah kelebihan dan kekurangan siaran radio jika dibandingkan dengan siaran televisyen?

(50 markah)

-oooOooo-