

Februari 2000

YTP 222 – Penerbitan Televisyen I
(Television Production I)

Masa: 2 jam

ARAHAN KEPADA CALON:

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi 2 muka surat bercetak dan 3 soalan sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab DUA (2) soalan. Soalan 1 diwajibkan. Semua jawapan boleh dijawab dalam Bahasa Malaysia atau Bahasa Inggeris. (You must answer two questions. Question 1 is compulsory.)

Agihan markah bagi soalan diberikan di sudut sebelah kanan soalan berkenaan.

1. Jelaskan sepuluh daripada istilah-istilah berikut: (Jawapan anda tidak harus melebihi lima ayat).

(Explain any ten of the following terms in not more than five lines).

- (a) Picture Composition
- (b) CCD
- (c) Blanking
- (d) PAN
- (e) Establishing Shot
- (f) Line of Action
- (g) Tilt
- (h) Montage
- (i) Storyboard
- (j) Insert Mode Editing
- (k) AB Roll
- (l) Non-linear Editing
- (m) Essential Area
- (n) Vision Mixer
- (o) Floor Manager
- (p) Transition Effects
- (q) Character Generator
- (r) Post production

(50 markah)

...2/-

2. Kualiti sesuatu gambar televisyen bergantung secara besar kepada penggunaan cahaya. Terangkan teknik-teknik asas pencahayaan yang diperlukan untuk penerbitan kamera tunggal yang sempurna.

(50 markah)

(The quality of television picture mainly depends upon the use of Lights. Explain the basic lighting techniques required for an ideal single camera production.)

(50 marks)

3. Apakah yang dimaksudkan sebagai suntingan video? Terangkan panduan-panduan yang penting diikuti dalam suntingan video.

(50 markah)

(What do you mean by video editing? Explain the essential guidelines to be followed in video editing)

(50 marks)

1. -oooOooo-