

---

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [ 6 ] SOALAN DI DALAM SATU [1] HALAMAN.

Jawab LIMA [5] soalan sahaja.

Setiap soalan mempunyai markah yang sama.

1. Ruang aksi sebuah pementasan merupakan penterjemahan visual sebuah text dramatik. Bincangkan kenyataan ini dengan merujuk kepada ciri, jenis dan fungsi latarhias.
2. Dengan menggunakan keterangan bertulis dan gambar rajah, gabungkan bahagian-bahagian *individual dan composite scenery* ke dalam sebuah rakabentuk latarhias realisme. Anda dikehendaki mengabungkan sekurang-kurangnya dua bahagian *composite scenery*.
3. Huraikan peranan pereka kostium di dalam sebuah pementasan.
4. Dengan menggunakan gambar rajah dan keterangan bertulis, terangkan cara pembinaan flat pintu dan flat tingkap dan huraikan cara menyambung dan menyokong bahagian-bahagian scenery ini.
5. Huraikan keperluan perlatan (*tools*) dan bahan, termasuk jenis paku/skrew, jenis kayu dan kegunaan sendi di dalam pembinaan bahagian-bahagian scenery berikut.
  - i. Dinding
  - ii. Pankin untuk menampung berat badan sekumpulan pelakon dan perlu kelihatan kemas dan padat.
  - iii. Perabut seperti almari dan kerusi.
6. Bincangkan konsep warna di dalam sebuah rekabentuk kostium dan latarhias untuk sebuah drama pilihan anda. Anda perlu berikan perhatian kepada ciri perwatakan dan lokasi aksi.