
KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab EMPAT [4] soalan. **Soalan No. 1** adalah wajib.

Peringatan: nyatakan contoh-contoh karya yang telah kita kaji dalam jawapan kamu.

1. Terangkan teori imitasi Plato yang telah meletakkan beberapa syarat ke atas seniman. Plato juga meletakkan sejumlah syarat yang lain ke atas objek seni untuk mencapai taraf keindahan. Bagaimanakah kamu bereskan percanggah yang mungkin timbul jika syarat ke atas seniman itu bertentangan dengan syarat ke atas objek seni?

[25 markah]

2. Karl Marx bermadah bahawa "It is not the consciousness of men that determines their being but their social being that determine their consciousness" (Bukan Kesedaran yang menentukan kewujudan manusia tapi kewujudan manusia itulah yang menentukan kesadarannya). Huraikan teori seni Karl Marx berdasarkan petikan di atas

[25 markah]

3. al-Faruqi menganjurkan bahawa seni Islam itu menolak imitasi alambenda dalam seni. Kenapa?

[25 markah]

4. Max Dessoir menghuraikan teori kehodohan yang dalam bulatannya bertentangan dengan keindahan. Kamu tambah beberapa lagi perkara kepada teori kehodohnya itu.

[25 markah]

5. Cari titik pertemuan antara konsep keindahan yang terdapat di Barat dengan konsep keindahan yang terdapat di Timur.

[25 markah]

6. Huraikan perkara-perkara yang menjiwai semangat Avant garde.

[25 markah]

--oo000oo--