

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1986/87

HLU 304 - Budaya Tari

Tarikh: 15 April 1987

Masa: 2.15 ptg - 5.15 ptg
(3 Jam)

Jawab LIMA(5) soalan.

SOALAN NO. 1 dari Bahagian A MESTI dijawab dan SATU(1) soalan dari tiap-tiap Bahagian B, C, D dan E.

BAHAGIAN A

1. Bincangkan aspek-aspek keagamaan di dalam tarian di India, Asia Tenggara dan Jepun dengan merujuk kepada tarian-tarian tertentu.

BAHAGIAN B

2. Huraikan prinsip-prinsip asas tarian klasik India. Berdasarkan salah satu tarian klasik ini, nyatakan struktur persembahannya.
3. Tuliskan satu esei tentang tarian Odissi.

BAHAGIAN C

4. Bincangkan asal-usul dan sejarah tari di Indonesia.
5. (a) Tinjau aspek struktur, sosial dan agama masyarakat Bali yang menjadi landasan bagi kesuburan tarian di sana.
(b) Ceritakan tentang sebuah persembahan Calonarang.

BAHAGIAN D

6. Upacara-upacara penting di dalam kehidupan masyarakat Filipina selalunya diiringi oleh tarian-tarian. Bincangkan tarian-tarian suku-kaum Filipina yang terdapat di dalam upacara-upacara tersebut.
7. Terangkan tentang abjad tarian Thai.

BAHAGIAN E

8. Bincangkan unsur-unsur tari dalam teater Noh
9. Bincangkan tiga(3) dari perkara-perkara berikut:
 - (a) Furi
 - (b) Ma
 - (c) Okisa
 - (d) Utsuri

-ooo000ooo-