UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1992/93

April 1993

HLU 212 Asas-Asas Muzik

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENDANDUNGI LIMA [5] SOALAN DALAM SATU [1] MUKA SURAT.

Jawab TIGA [3] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Dalam sejarah muzik barat, abad ke-20 merupakan masa pemberontakan. Pendekatan baru untuk mengorganisasi pic dan irama telah muncul. Jenis bunyi yang dapat digunakan dipertimbangkan. Ciptaan muzik telah memisah dari ikatan tradisi Baroque, Klasik dan Romantik. Bincangkan.

2. Pada zaman Baroque dan Klasik, pencipta muzik bekerja di bawah sistem naungan golongan bangsawan dan gereja. Mereka mencipta muzik untuk majlis dan audiens tertentu. Walau bagaimanpun, pada zaman Romantik, pencipta muzik telah menjadi 'artis bebas' yang menggubah muzik untuk memenuhi keperluan sendiri. Bincangkan.

3. Nasionalisme merupakan satu daripada beberapa gerakan politik penting yang mempengaruhi muzik abad kesembilan belas. Bincangkan bagaimana semangat nasionalisme dicerminkan dalam muzik tiga pencipta muzik pilihan anda.

4. Bincangkan persamaan dan perbezaan di antara muzik di (a) Hutan Ituri, (b) Afrika Utara dan (c) Afrika Sub-Sahara. Berikan contoh-contoh muzik sebagai penjelasan.

5. Bandingkan struktur dan stail muzik ensembel di bawah:

   (a) Wayang Siam Kelantan;

   (b) Piphat Thai;

   (c) Gamelan Jawa.