

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1989/90

Mac/April 1990

HLT 403 Tajuk-Tajuk di dalam Drama dan Teater Asia

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi TUJUH (7) soalan dalam DUA (2) muka surat

Jawab EMPAT (4) soalan. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. " Walaupun Rabindranath Tagore merupakan tokoh teater moden yang awal, sebenarnya ia bukan seorang tokoh teater moden dari segi kandungan dramanya, stail tulisannya serta konsepsi pementasannya." Berikan ulasan dengan rujukan kepada drama-drama pilihan Tagore.

SAMA ADA

2. "Walaupun Mohan Rakesh menggunakan cerita serta setting dari zaman klasik, drama-dramanya sebenarnya mempunyai visi moden." Merujuk kepada *One Day in Ashadah* dan *The Great Swans of the Waves*, bincangkan ulasan ini.

ATAU

3. Mohan Rakesh dalam dramanya *Halfway House* menggabungkan ciri-ciri realisme dengan ciri-ciri lain yang mungkin dapat disifatkan sebagai absurd. Sejauhmanakah gabungan stail ini memaparkan tema-tema drama tersebut dengan berkesan?
4. Beberapa orang dari para dramatis India terpersona dengan sejarah India. Pilih dua (2) orang dramatis dan terangkan bagaimana mereka menggunakan peristiwa-peristiwa daripada sejarah sebagai bahan drama serta nilaikan pencapaian mereka.

.../2

5. "Drama-drama That Other History dan The Procession jelas membuktikan bahawa teater Badal Sircar banyak dipengaruhi oleh aliran teater Barat moden." Terangkan pengaruh Barat yang dapat dilihat di dalam skrip-skrip drama serta pementasan Badal Sircar. Adakah idea-idea dan konsep-konsep yang dipinjam itu berkesan?
6. Utpal Dutt dianggap sebagai seorang tokoh drama India yang terpenting. Bagi pendapat anda, apakah ciri-ciri yang terdapat di dalam karya serta pementasannya yang melayakkan Utpal Dutt dianggap sebagai seorang tokoh teater India yang terkemuka?
7. "Dramatis-dramatis mutakhir India melalui drama dan teater mereka, berjaya menghasilkan satu nafas baru dari segi kandungan mahupun teknik pementasan." Pilih dua orang dari tokoh-tokoh berikut dan nilaikan hasil karya mereka dari segi ulasan ini: Vijay Tendulkar, Indira Parthasarathy dan Omcheri.

-ooo000●●●-