

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA  
Peperiksaan Semester Pertama

Sidang 1987/88

HLP 309 - Teater Teknikal

Tarikh: 26 Oktober 1987

Masa: 2.15 - 5.15 petang  
( 3 Jam )

---

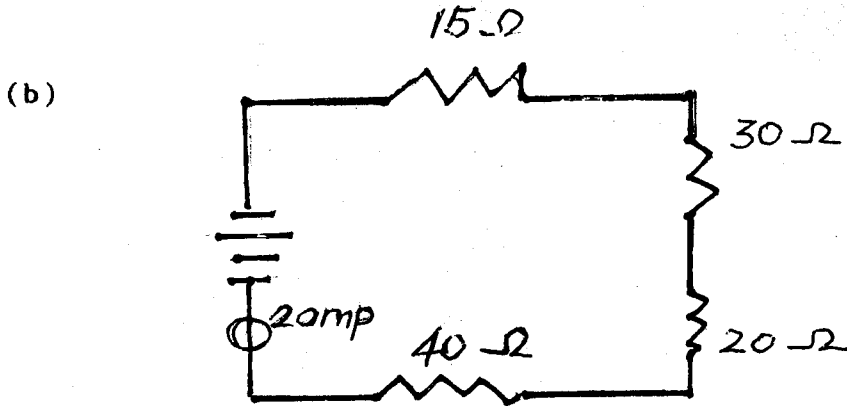
Jawab LIMA(5) soalan. SOALAN NO. 1 dari Bahagian A MESTI dijawab dan DUA(2) soalan dariapda setiap Bahagian B dan C.

BAHAGIAN A - Soalan ini MESTI dijawab

1. (a) Terangkan sepuluh(10) dari istilah-istilah berikut:

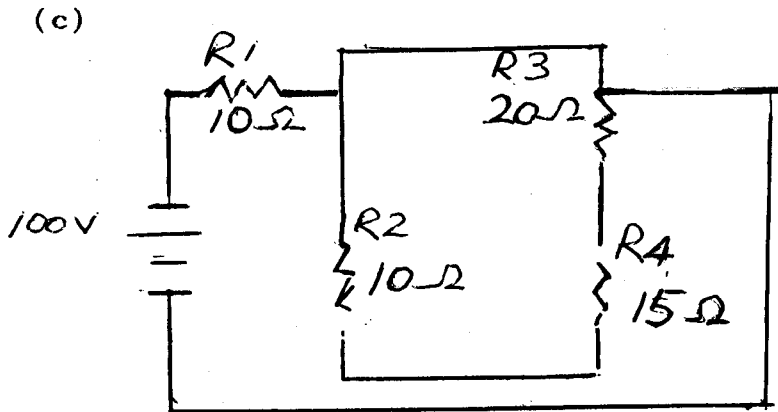
- i. Perintang (Resister)
- ii. Cahaya Ultra violet
- iii. Prinsip Pembiasan (Principles of Refraction)
- iv. Mitered joint
- v. Scroll saw
- vi. Litar berselari (Parallel circuits)
- vii. Saiklorama (Cyclorama)
- viii. Keystone
- ix. Jenis filter warna
- x. Butt joint
- xi. Prinsip menggantung lampu

.../2



Berdasarkan kepada rajah litar di atas carikan:

- i. Voltan asas
- ii. Voltan merentas tiap-tiap perintang
- iii. Tenaga yang diguna di tiap-tiap perintang
- iv. Jumlah tenaga



Berdasarkan kepada rajah litar di atas carikan:

- i. Jumlah rintangan (Total resistance)
- ii. Jumlah arus (Total current)
- iii. Arus yang merentas R1, R3, R4

**BAHAGIAN B - Jawab DUA(2) soalan**

2. Sebagai seorang perunding cahaya teater, anda telah ditawarkan untuk melengkapkan sebuah teater proscenium muatan 1500 orang yang sedang dibina di Pusat Seni Negara. Pihak majikan memerlukan rasional konsep cahaya, senarai jenis lampu dan fungsi tiap-tiap lampu, sistem pemalap, serta tempat gantungan lampu. Sediakan pelan dan laporan itu.

3. Ciri-ciri pembiasan (Reflection) adalah satu faktor penting dalam kawalan cahaya lampu. Dengan menggunakan rajah terangkan bagaimana pembiasan dikawal di dalam lampu-lampu teater.
4. Lukiskan sebuah plot tata cahaya (light plot) untuk sebuah drama realisma yang akan dipentaskan di pentas proscenium. Dalam plot tata cahaya itu tunjukkan pengcahayaan bagi:
  - (a) Kawasan umum (General areas)
  - (b) "Specials"
  - (c) Satu suasana muram dan dingin
  - (d) Satu suasana riangAnda juga dikehendaki menyediakan "Instrument schedule".

**BAHAGIAN C - Jawab DUA(2) soalan**

6. Bincangkan konsep setting dan alatan (props) dalam pementasan **Tarian dan Tempayan Ajaib**.
7. (a) Dengan menggunakan peraturan lukisan teknikal, lukiskan sebuah pelan lantai (ground plan) berasas kepada skala tertentu yang mengandungi bahagian-bahagian berikut:
  - i. Sebuah pintu
  - ii. Sebuah tingkap
  - iii. Tangga(b) Dengan menggunakan rajah, lukiskan cara-cara menyokong 'flat'.
8. Sebagai seorang pengurus teknik dalam sebuah syarikat teater yang baru ditubuh, anda ditugaskan melengkapkan sebuah bengkel untuk pembinaan hiaslatar teater. Terangkan kemudahan dan kelengkapan yang perlu ada di dalam sebuah bengkel untuk pembinaan sebarang hiaslatar.